唐詩鼓吹

唐詩鼓吹卷第二

元資善大夫中書左丞郝天挺註

古岡後學廖文炳解

虞山後學錢朝鼒　王俊臣　參校

王清臣　陸貽典

薛逢字陶臣蒲州人會昌元年進士調萬年尉崔鉉入相引直弘文館歷侍御史有薦逢知制誥者適劉瑑當國忌之乃出爲巴州刺史稍遷秘書監卒有文集行于世

開元後樂

莫奏開元舊樂章樂中歌曲斷人腸郯王玉笛三更咽一本作噎○百斛明珠云明皇舊置五王帳長枕大被與兄弟同處無何妃子竊寧王玉笛吹故張祜詩云梨花院靜無人見閑把寧王玉笛吹○院靜一本作風靜○五王謂郯寧申岐薛也號國金車十

里香。虢國夫人承主恩平明上馬入宮門却嫌脂粉汚顏色淡掃蛾眉朝至尊此言楊氏五家倚

自大戎生薊北。史記周幽王寵褒姒戲火於驪山爲犬戎所殺詩意犬戎謂祿山也便從

征戰老汾陽。郭子儀有功封爲汾陽王中原駿馬搜求一本作羣盡沙苑

年來草又芳。沙苑在同州馮翊縣南唐以來牧馬之地

玄宗因武惠妃薨悼惜久之後宮數千無可意者或
奏楊玄琰女姿色冠代宜蒙召見時妃衣道士服號
曰太眞既進見玄宗大悅禮遇如惠妃有姊三人皆
榮恩愛封爲號國秦國韓國夫人二兄楊銛楊錡爲
將軍三夫人二將軍爲五家祿山爲漁陽太
守天寶十四年叛陷洛陽十六年陷長安
此詩因聞開元來世之樂感明皇亡國而作也首言
貴妃奏開元舊樂令人傷前王之失國而斷腸也彼妃
子竊玉笛而吹是謂內亂號國乘金車而遊是謂謚
封故致祿山有漁陽之變使子儀老征戰之功且明
皇好馬盡求天下良馬而畜之使非遊樂當亦有益
於邊境惜其淫佚無度至於喪亂使沙苑牧馬之地
今亦荒蕪然則開元此樂
豈非玉樹臨春之流弊乎

長安夜雨

滯雨通宵又徹明。百憂如草雨中生。文選張景陽詩云歲暮懷百憂將從季主卜○毛詩我生之後逢此百憂心關桂玉天難曉。蘇秦謂楚王曰楚國之食貴於玉薪貴於桂又云食玉炊桂運落風波夢亦驚。壓樹早鴉飛不散。到窻寒鼓濕無聲。當年志氣俱消盡。白髮新添四五莖。

此因劉瑑王鐸楊收三人忌之失意故聞夜雨生愁而作也首言長安滯雨通宵不寐百憂如雨中之草芃然而生故心思桂玉之食長祗覺夜長運落風波之中有夢不就但見鴉聚不散鼓濕無聲皆雨所致因而循省當年之志氣皆消盡無餘而滯雨多愁益添白髮寧不爲之悽愴哉○通宵徹明四字乃一篇之主天難曉夢亦驚是通宵鴉不散鼓無聲是徹明也末二句足百憂意

長安春日

窮途日日困泥沙晉書阮籍常率意獨駕不由逕路車轍所窮輒慟哭而返上苑年

年好物華荆棘不當車馬道管絃長奏綺羅家前漢張禹傳云後堂列絲竹管絃王孫草上悠揚蝶楚詞王孫遊兮不歸春草生兮萋萋少女風前爛熳花庾信傷心賦云風無少女草不宜男嬾出任從遊子笑入門還是舊生涯莊子吾生也有涯

首言吾今被讒而窮途失意如困於泥沙之中而上苑物華年年固如是也彼車馬往來之衆管絃品奏之繁草上悠揚之蝶風前爛熳之花皆屬物華之盛惜吾困於泥沙閉門嬾出爲遊子所笑縱有遊賞自入門來還是蕭條寂寞之舊生涯而已

宮詞

十二樓中盡曉粧○望仙樓上望君王○漢公孫卿言仙人好樓居黃帝爲十二樓以候神人武帝於是起飛廉觀望仙樓○唐德宗貞元十二年戶部尚書裴延齡奉勑修望仙樓鎖銜金獸連環冷○水滴銅龍晝漏長○初學記殷夔漏刻法日爲晝三重門皆遲

尺差立於方輿跡蹦之上為金龍口吐水轉注入跡蹦
經緯之中○張衡漏水渾天儀制曰以銅為器再疊差
置寘以清水下各開孔以玉虬吐漏水入兩壺右為夜
漏左為晝漏○門皆三尺考初學記作圓皆三尺○杜
詩晝漏稀聞高閣報
天顏有喜近臣知

香遙窺正殿簾開處○袍袴宮人掃御床○
雲髻罷梳還對鏡○羅衣欲換更添

袍袴宮人
近御之人

此托宮人悵望而作也首言曉粧登樓望君王而不
見但見永巷之中鎖蛸金獸而環冷掖庭之內水滴
銅龍而晝長其為蕭寂何如巳至雲髻罷梳纖影還
依依於鏡裏羅衣欲換沉烟乍裊裊於爐邊是其無
聊抑又如此也既而遠窺正殿簾幕初開近侍有人
御床方掃我反不得如袍袴宮人一侍左右也長門
玉階之怨亦寧有窮哉
○正殿宮內之殿也

漢武宮詞

漢武清齋夜築壇○自斟明水醮仙官○ 壇之名肇見於書而詳記於禮書止

日爲三壇同墠禮則曰去廟爲祧去祧爲壇去壇爲墠去墠爲鬼則壇墠上而不屋不言其成名也至漢武葬李夫人爲臺三成好事者謂帝感方士習仙其上○禮記明水涗司烜以陰鑑所取於月之水也○韓吏部詩曰上界仙人足官府

殿前玉女移青案　雲際金人捧露盤

○漢武帝制承露盤金莖銅柱上有仙人掌承露和玉屑飲之

絳節幾時還入夢

杜詩云上帝高居絳節朝

碧桃何處更驂鸞

○升玄內傳曰老子西遊省太真王母共食碧桃紫梨○武帝外傳元封元年下毋降帝宮乘紫雲之輦駕九色班麟從官執絳旄之節毋升殿東向坐以玉盤盛桃七顆其色青○白羽經曰太真丈人發白鸞之車遊於九原○詩意謂武帝信方士學仙形於夢寐感之甚矣

茂陵烟雨埋弓劍　石馬無聲蔓草寒

○漢武帝陵曰茂陵太白詩曰鼎湖流水清且閒軒轅去時有弓劍茂陵前有石馬在焉又詩云野有蔓草註君澤不下流民窮於兵革也以武帝窮兵黷武故云

七月七日帝御承華殿有二青鳥飛集殿西帝問方朔朔曰此王母使者帝洒掃以待王母果降二青衣相隨乃先二鳥也母持七桃啖二以五枚帝帝留核著前曰此桃美欲種之母笑曰此桃三千年一著子

非下土所植也指別曰此子已三過偷之矣

此言武帝武於求仙無成而死葬茂陵也首言武帝清齋夜坐於壇自掛除鏹之水獻奉仙宮以求長生之術故殿前玉女長焚香祝天以祈降福雲際金人亦捧盤承露以資延年也然終不得飛升故絳節無復入夢碧桃不更臨鸞今葬茂陵弓劍埋於烟雨之中千載而下空見石馬無聲蔓草萋萋而已得不歎其生前之武哉

送靈州田尚書

陰風獵獵滿旗竿○白草颼颼劍戟攢○九姓羌渾隨漢節唐書九姓羌中吐谷渾別自爲一部落別羌大小部落八皆不相統一細封氏費聽氏往利氏頗超氏野辭氏房當氏米擒氏拓拔氏○唐書張說爲天平軍大使朔方大使王晙誅河曲降虜阿不思也九姓同羅拔野固等皆疑懼說持節從輕騎直指其部宿帳下召見虜中豪酋等安慰之九姓遂安六州蕃落從戎鞍○唐書銀州夏州石州會州河州靈州○唐書柳公綽爲河東節度使有沙陀部武勇爲九姓六州所

畏公召其御米那執笠及妻母令夫以飲食問遺沙陀感恩悉力保障霜中入塞琱弓硬月下翻營玉帳寒今日路傍誰不指穰苴門戶慣登壇史記田穰苴爲司馬有司馬兵法其法春蒐秋獮振旅治兵九禁之法○前漢高祖築壇拜韓信爲大將尚書文事兼乎武備故首言陰風獵獵渦於旗竿而白草颼颼劍戟之士皆攢聚以聽其號令吾知九姓之羌人皆隨其旌節六州之蕃落咸從北戎鞍此言其威令之振也至於霜中入塞則琱弓硬月下翻營則玉帳寒凡者莫不指曰前有穰苴後有尚書司馬軍法慣用登壇蓋以其同姓故事美之也

獵騎

兵印長封入衛稀○碧空雲盡早霜微○灞川桑落鵰初下○渭曲禾收兔正肥○灞川渭曲皆屬京兆陌上管絃淸似語○草頭弓馬疾如飛○豈知萬里黃雲戍○血迸金瘡臥鐵衣○六義中爲風也此訊騎獵之樂不思守邊者之勞也首言騎獵之人不理軍務而兵印長封稀於入衛乃當雲靜霜微之

俟涉川桑落鵰初下而爭趨渺水未收兔正肥而銳猶且也奏管絃於陌上清如人語試弓馬於草頭張似鳥飛此固遊樂矣初不知前兵之戍金鏃逆血鐵衣枕臥極其哀若視此而擬之樂爲何如哉

注詩所書齋　集作寄蔣傳

玄晏先生已白頭晉皇甫謐字士安修身篤學舉孝廉不就景元初相國辟復不行鄉人勸令應命謐爲釋勸論以通言焉辛謐諡爲玄晏先生不隨鵷鷺狎羣鷗○出高宗以參平嵩緬爲殷中侍御史或擬非遨上官儀曰御史典來屏下接武夔龍遊羽觴勞發旅州判佐比邪○列子海上人好鷗鳥每旦至海上從鷗鳥遊其父曰吾聞鷗鳥皆從汝遊汝取來玩之明日之海上鷗鳥翔舞而不下元卿謝絶開三逕○嵇康高士傳蔣詡字元卿杜陵人爲兗州刺史王莽爲宰衡謝恭事到淵上酒病不進歸杜陵荊棘塞門舍中三逕終身不出時人謗曰楚國二龔不如杜陵蔣翁平仲朝歸臥一裘朝音潮○齊晏子字平仲爲齊大夫禮記檀弓曾子曰晏子一狐裘三十年醉後獨知殷甲子○陶潛以曾祖晉世宰輔恥屈身後代自宋武王業漸隆不復肯仕所著文章皆書年月義熙

以前明書晉氏年號宋永初以後惟書甲子而已病來猶作晉春秋○晉褚裒字季野康獻皇后父也少有簡貴之風與京兆杜乂俱有盛名桓彝見而目之曰季野有皮裏陽秋言其外無臧否而內有所褒貶也塵纓未濯今如此濯纓見前註野水無情處處流○此蘇蓮自傷也

龔博初仕隋隋亡不肯仕唐徵辟皆不就有若皇甫謐並故以玄晏比之首言公已白頭而不肯隨鴻漸之班寧仰羣鷗爲侶焉是其見機如蔣元卿之謝仕而開三徑其廉隱若晏平仲之罷劉而臥一裘且後忠誠之心猶淵明之二於宋嚴善惡之辨亦季野之示褒貶也余也反被功名之累未能歸隱以濯塵纓概此流水之無情滔滔莫返予心能無慨慨哉

金城宮○唐玄宗所築

憶昔明皇初御天易時乘六龍以御天玉輿頻此駐神仙龍蟠滸

井噴紅豔張平子西京賦云蔕倒茄於藻井註當㡡中交木方爲之如井幹也茄藕莖也風俗通曰殿堂象東井形刻荷菱水物所以厭火也王延壽魯靈光殿賦曰圓淵方井反植荷蕖綠房紫的咜垂珠獸坐金床吐碧烟晉禮儀大朝會卽鎮宮階以金鍍九尺麒麟大鑪雲外笙歌岐薛醉睿宗景龍三年二月內丙子幸岐王隆範爲左衛率右羽林大將軍薛王隆業爲右衛率月中臺榭后妃眠自從戎馬生河洛安史之亂也深鎖蓬萊一百年蓬萊宮名

北承明皇淫樂於金城宮不恤國政而致敗亡也逢後唐人故首云憶昔明皇初建極而遊是宮玉輿駐此宮入人護從若神仙之聚焉至龍盤瀛非而噴艷獸坐金床而吐烟笙歌臺榭寔與岐薛后妃共與金城之樂自安史作亂而此宮無人○蓬萊宮之深鎖至今百年無復曩時之盛已不亦重可嘆哉

驚秋

露佈風蟬咽夜秋百年心事付東流明霜義分成虛語

袁淑俲曹子建白馬篇云五侯競書幣羣公亟爲言分義明於霜信行直於弦

阜俗文章惜暗投○杜甫家問曰夫穀者所以阜俗康時聚人守位者也○鄒陽傳曰隋侯之珠夜光之璧以闇投人必按劍相聘明霜分義言潔白阜俗文章言其文可厚風俗○初逢與彭城劉瑑交逢常易之遂相忿會瑑當國有薦逢者瑑假言先朝以兩省官給事令人先治州縣乃得除加制誥遂出爲巴州刺史而楊收王鐸同牒署弟汲收稱政逢有詩從辭譏詘及鐸爲相逢又以此詩言鐸鐸怒故不見齒卒於簿書

長笑李斯稱溷鼠○李斯上蔡人爲郡小吏見吏舍廁中鼠食不潔近人犬數驚恐之入倉中鼠居大廡之下不見人犬之憂乃嘆曰人之有賢不肖在所自處耳乃從荀卿學帝王之術也

每多莊叟喻犧牛○莊周蒙人楚威王聞其賢厚幣迎之欲以爲相周笑曰子不見郊祭之犧牛乎養之數年衣以文繡以入太廟當是之時欲爲孤豚豈可得乎

五湖烟水盈歸夢○**蘆荻花中一釣舡**○先賢傳句踐滅吳謂范蠡曰吾將與子分國而有之蠡曰君行令臣行意乃乘扁舟浮五湖終不返○遊志不遂故有此語邪

此岡劉瑑王鐸等假之夜北鶯秋而作也首言露付風蟬衰遲腕晩百年心事俱付之東流已古所謂明霜義分徙成虛語而阜俗支章亦惜喻投荔指劉王謗巳以致降謫也然營營利祿笑李斯溷鼠之猾落落風塵羨莊周犧牛之喻人於貧賤富貴亦宜審所自處矣余也歸夢依依志在五湖烟水扁舟蘆荻湖不把釣竿而長往哉

潼關河亭○潼關屬華州

重岡如抱嶽如蹲○蹲音存踞也嶽卽華嶽也氣感秦川勢自尊○天地併功開帝宅○山河相湊束龍門○陳後主詩日月光天德山河壯帝居○絳州有龍門大河經焉流湍峻急凡魚能上者化爲龍櫓聲嘔軋中流渡○柳色微茫遠岸村○李白惜餘春賦云試登高而望遠今極雲海之微茫滿眼波濤終古事○年來惆悵與誰論○

山岡重疊既如環抱復如蹲踞氣象嚴近於秦州帝京而形勢亦自尊大乃天地併功而開帝王之宅山

河相湊而來龍門之水也居此亭上闌楯葉之幄軌見標色之微茫波濤滿眼起滅無常終古之事無不如此近來可與論此者其誰哉波濤指劉掾輩也

送衢州崔員外 衢州即信安縣

徒分銅虎別項向 漢置郡國將置銅虎符竹使符發兵至郡符合乃發兵右留京師左與之守○文選范尚書讓侯表云分虎出守○公羊傳曰京師者何衆大也 嶺下山川想到時紅 樹暗藏殷浩宅○晉殷浩中軍將軍假節都督揚豫徐兗青五州軍事北征許洛爲苻秦所敗桓溫上書罪浩廢爲庶人死於東陽信安縣 綠蘿深覆偃王祠○史記徐偃王伯翳之後名誕君國子民一出於仁義偃王死民思之鑿石爲室以祠偃王後因廟焉在信安縣南七十里靈山下唐韓愈撰碑文 風芳向腰抽帶帶○三齊略記鄭玄註詩書山今有古井不竭猶有細草葉形似韭長尺餘俗稱鄭玄書帶草 露竹迎風舞釣絲○竹品有垂絲竹 休指嶺西數歸日 知君已負白雲期 陶弘景詩山中何所有嶺上多白雲

首言員外新拜衛州刺史分符出京歷山川而到信安昔殷浩之宅偃王之祠在焉至於彼中風物向暇抽書帶之茅迎風舞垂絲之竹此皆足以娛目君忽指嶽西而數歸家之日蓋功名正屬遠大必負白雲期約而求得還與之共也

六街塵

六街塵起鼓鼕鼕

雍洛靈異小錄唐馬周上言令金吾每街懸鼓夜擊止其行李以備竊盜時人遂呼爲鼕鼕鼓也道士裴脩戲爲詩曰遮莫鼕鼕鼓故須傾滿滿盃金吾若相問報道玉山頹

馬足車輪在處通百役並驅衣食內四民長走路岐中

春秋四民均則王道興而百姓寧所謂四民者士農工商也

年光與物隨流水世事如花落曉風名利到身無了日不知今古旋成空

長安有六街九陌

此感奔走利名者而作也首言鼕鼕報曉之時則塵埃四起爲名利者奔走於車輪馬足之下處處皆然

是術也百工驅馳以爲衣食之地四民奔走長在路岐之中五六句則指人之奔競而嘆之今之人名利羈身無可了日不知今古浮名虛利亦轉而爲虛空耳何足羨哉

潼關驛亭

河上關門日日開古今名利旋堪哀終軍壯節埋黃土前漢終軍入關關吏與軍繻軍問此何爲吏曰爲復傳還當以此合符軍曰大丈夫西遊終不復傳還棄繻而去時年十八選爲博士上書願受長纓必羈南越王而致之闕下遂至越越王聽許請舉國內屬越相呂嘉不欲攻殺其王及終軍漢使者軍死時年二十餘故世謂之終童**楊震豐碑翳綠苔**楊震字伯起弘農華陰人安帝時爲太尉上書切至帝不能平因河間趙騰上書指陳得失帝怒遂收考詔獄詰以罔上不道震復救之遂收震太尉印綬遣歸本郡行至城西飲酖而死詔以禮葬於華陰潼亭今有碑存**寸祿應知霑有分一官常懼處非才**晉書東海王越薨衆推王衍爲元帥衍不敢當日吾少無宦情隨牒推移遂至於此今日之事安可以非才者處之**猶驚往歲同袍者**毛詩

豈曰無衣與子同袍

尚逐江東計吏來前漢朱買臣隨計吏爲卒將重車至長安古者每歲秋遣吏以會計獻於天子故曰計吏

此感古今名利之人皆經此關而作首言此關長開古今之人皆從此出人以求名利未幾而亦轉爲可哀古矣如終軍之壯節今已身埋黃土楊震之豐碑亦且封於綠苔而勳業果安在哉此名利所以堪哀也今我自分知亦應需寸祿但處非其才恐職不稱故往以爲懼耳胡爲往歲之八尚逐計吏而來此殆亦不知功名之爲幻矣夫

五峯隱者

烟霞壁立水溶溶路轉崖回旦暮中鸂鶒畏人沉澗月山羊投石掛巖松高齋既許陪雲宿杜工部在蜀作草堂在夔起高齋處焉晚稻何妨爲客春今日見君嘉遯處易遯卦九五嘉遯貞吉象曰嘉遯貞吉以正志也愧將名利役疎慵

首言隱者所居之地州霞壁立水色溶溶落路遶山迴朝夕如是為可久樂也惟有溶溶之水故灘鵝異人而沉於澗底之凶惟有壁立之山故山羊投石而掛於巖上之松此雖道五峯之景峩亦以北隱者韜光斂迹之意決言宿鳥齊春曉宿流連欵洽盡得嘉遯之遯能不惕我之役役於名利哉

上吏部崔相公 必崔彥昭也

龍門曾共戰驚湍○交州記龍門水深魚上者為龍不能上者點額也雷霆浮雲指崔吏部出濟潛○詩意謂變精雲霧出潛而化龍也喻登第紫府有名同羽化○三元品戒經曰勘咸累世念真斯盡王鑒其用思著名玉札於是細書紫宮東華之圖故曰紫府○楚詞仰羽人於丹丘留不死之舊鄉○白孔六帖云銀宮金闕紫府清都道士飛昇謂之羽化碧霄無伴劫泥蟠○送自謂也○班孟堅答賓戲曰故夫泥蟠而天飛者應龍之神也時蹈而名彰者君子之真也○張籍行路難龍蟠泥中未有雲不能生彼昇雲與○一本作昇天與公車未結王生襪漢官儀公車司馬令周官也秩八百石掌諸上書詣闕下者○王生襪見前註絳路虛彈貢禹

冠（貢禹冠見前注）今日鑪錘任真宰（莊子太宗師偽黃帝之忘其知皆在鑪錘之間注云開道忘其所務如世間器物假於鑪冶打鍛以成其用也○莊子齊物若有真宰而特不得其朕注真宰造物也）

暫迴風水不應難（此詩意望崔公薦之耳）

此逢望崔薦引之意首言與崔同戰於龍門崔搏挾雲雷而去有如羽人之登紫府我獨蹙風而泥蟠焉夫其所以然者無知己以爲之薦拔耳惜也王生有才廷尉未結其纓王陽在位貢禹分彈其冠余之泥蟠蓄如此今君秉執國政鑪錘萬物假以羽翼使之風搏水擊如公之出泥蟠焉當亦無難也崔君其詡之何哉

懷古　如村媼說偈

細推今古事堪愁貴賤同歸土一丘漢武玉堂人豈在（漢武故事云玉堂去地十二丈階陛皆用玉故東京賦曰金華玉堂白虎麒麟范曄後漢書曰獻帝初平三年復修武帝玉堂殿）石家金谷水空流（晉書石崇有金谷園）光陰自旦還將

是寄主也故
云篇贊

暮草木從春又到秋。閑事與時俱不了。且將身暫醉鄉遊。王績有醉鄉記

首言細推今古之事貴賤雖殊同歸土一丘耳玉堂金谷秪屬空花旦暮春秋如同過隙人生百年爲勳無事可了胡不遊於醉鄉哉

九華觀廢月池

曾發簫聲水檻前。子建與吳質書云若夫觴酌凌波於前簫笳發音於後足下鷹揚其體鳳翔虎視夜蟾寒沼兩嬋娟。微波有恨終歸海。明月無情卻上天。白鳥帶將林外雪。綠荷枯盡渚中蓮。榮華不肯人間住。須讀莊生第一篇。莊子第一篇名逍遥遊

首言昔曾於水檻之前吹簫行樂爾時夜月寒池兩兩相映今未幾時而池已廢矣昔之微波抱恨而歸滄海向之明月無情而上南天此兩句分切月池字非承夜蟾寒沼來且也白鳥飛飛帶將林外之雪綠

荷浙浙枯盡渚中之蓮於此而思繁華之原不可久留人亦宜讀逍遙之篇而卻征途矣

八月一日駕幸延喜樓看冠帶降戎長安志唐皇城東面二門北曰延喜門○唐書宣宗大中三年八月上御延喜門見河隴老幼千餘人賜以冠帶皆歡呼舞躍呼萬歲

城頭旭日照欄杆○纂要云日初出曰旭日○又詩喈喈鳴鳳旭日始旦○城下降戎綵仗攢○九陌塵埃千騎合○萬方臣妾一聲歡○論語萬方有罪罪在朕躬樓臺下仰中天易○左太沖魏都賦樹中天之華闕注高及半天也衣服初迴左衽難○論語微管仲吾其被髮左衽矣清水莫教波浪濁○從今赤嶺屬長安○唐書清水縣屬秦州通吐蕃道赤嶺屬吐蕃○唐書玄宗開元二十一年金城公主請立碑於赤嶺分唐與吐蕃之境

金城公主睿宗女也公主嫁吐蕃生子立為太子後公主令立界以赤嶺歸唐

首言日初出時城下降戎持緌仗而畢集是時胡越一家同驅陌野歡呼萬歲皆屬王臣已然仰誦聖人之德則甚易驟變夷狄之風則甚難今皆承賜而歡受焉其致治之隆爲何如哉末則戒之詞清木鮮在赤嶺間已屬中國長安之地當與以安靜不可久爲須擾也

送劉郎中牧杭州

一州横制浙江灣。臺榭參差積翠間。樓下潮迴滄海浪。杭州城東有海門故云枕前雲起剡溪山。剡溪即子猷訪戴安道之地吳江水色連堤闊。越俗春聲隔岸還。浙江分吳越之界聖代牧人無遠近。好將能事濟清閑。易繫辭曰觸類而長之天下之能事畢矣

首言杭當浙江之灣其間臺榭參差高聳於雲漢之上而樓下潮迴乃海門之浪枕前雲起在剡溪之山且也吳江之水色望去連堤越俗之春聲遥來隔岸此杭一州之景象也然當今聖主作人不分遠近君須體聖上之心好將經濟之能事以濟此世爲清閑之日可也豈宜以一州自限哉

貧女吟

殘妝滿面淚闌干。幾許幽情欲話難。雲髻懶梳愁拆鳳。翠蛾羞照恐驚鸞。南鄰送女初鳴珮。北里迎妻已夢蘭。

左傳鄭文公賤妾燕姞夢天使與己蘭曰是為而子旣而文公與之蘭而御之曰幸姦有子孫徵蘭乎

惟有深閨顦顇質。年年長凭繡床看。

此傷不能見用以貧女行比也謂世尚小人而君子難進猶世尚財而不尚美故貧女雖嫁但殘粧滿面流淚闌干無限幽情有難以訴人者是以雲髻懶梳愁折鬟邊之鳳翠蛾羞照恐驚鏡中之鸞但見南鄰北里之間或鳴珮而歸或夢蘭而孕惟我久處深閨形容顦顇長倚繡床而已不亦悲乎南鄰句喻初進者荷珠珮之榮北里句喻久任者並于孫之業也○王元昌曰別後闌干註闌干淚不斷之貌杜詩從此山妻學相視涕闌干

夜宴觀妓

燈火熒煌醉客豪○捲簾羅綺艷仙桃○纖腰怕束金蟬斷○

言腰如蟬之細也

鬢髮宜簪白燕高○

毛詩鬒髮如雲○洞冥記漢武帝得玉燕釵以賜趙婕妤至昭帝宮人謀碎之明日視匣中見釵化白燕冲天而去

愁傍翠蛾深八字○

杜詩越女紅裙濕燕姬翠黛愁

笑廻丹臉利雙刀○

韓詩妙妓暗遊舞星眸明劍低

無因得薦陽臺夢○

陽臺見前詳

顧排餘香到縕袍○

論語衣敝縕袍與衣狐貉者立

首言燈前宴客綺羅艷麗見其腰若金蟬髮宜白燕悲而愁傍翠蛾樂而笑廻丹臉此所謂艷若仙桃也然不得如楚王神女有陽臺之夢償襲我以餘香亦云幸矣敢望其他哉此逢借狂蕩以寫其無聊意

韓偓

字致光京兆人龍紀元年擢第後王溥薦為翰林學士還中書舍人從幸鳳翔進兵部侍郎翰林承旨朱全忠惡之乃構陷貶濮州司馬天祐中復召翰林學士偓不敢入朝挈其家南依王審知而卒號玉山樵人有集傳於世

中秋禁直

星斗疎明禁漏殘。紫泥封後獨憑欄。後漢皇帝六璽皆以武都紫泥封靑白囊素裹兩端無縫尺一版中約署皇帝露。和。玉。屑。金。盤。冷。見武帝宮詞注月。射。珠。光。貝。闕。寒。離騷九歌魚鱗屋兮龍堂紫貝闕今珠宮天。襯。樓。臺。籠。苑。外。風。吹。歌。管。下。雲。端。長。卿。只。爲。長。門。賦。未。識。君。臣。際。會。難。漢武帝陳皇后以黃金百斤爲相如文君取酒因乞解愁悲之辭相如爲長門賦以諷上

此倢於中秋直禁掖懸與簾而作也首言星斗疎明玉漏將殘之際天書封後無事憑闌適當秋夜露和玉屑於金盤月映珠光於貝闕時見樓臺高聳歌管輕清惟思君臣際會之難而已昔司馬長卿爲陳后作賦以諷武帝卒復寵幸固爲美談然不知君臣交會千古爲難何不作賦以曉君上使之親賢哉此必寫朱全忠之毀故有是詩云

寄湖南從事

索莫襟懷酒半醒。無人一爲解餘酲。岸頭柳色春將盡。

船背雨聲天欲明去國正悲同旅雁隔江可忍更啼鶯

蓮花幕下風流客晉王儉以庾杲之爲長史與書曰庾杲之泛綠水依芙蓉何其麗也時人以儉府爲蓮花池試與溫存譴逐情

此因朱全忠之昭出貶濮州司馬而作也首言襟懷蕭索而酒當半醒無復有知已者解我之餘醒也解醒乃解愁此借栓之詞且岸頭柳色正春將盡之時船背雨聲又天欲曉之際斯時也雁向南而背北有同去國之悲鶯與友以啼春動懷人之感此吾之所以愁思不絕也從事乃僚府風流之客獨得其所處何以款慰於我而消譴逐之愁哉

避地寒食

避地淹留已自悲況逢寒食欲沾衣濃春孤館人愁坐斜日空園花亂飛路遠漸憂知已少伸於知已屈於不知已時危又與賞心違一名所繫無窮事爭敢當年便息機杜詩迴首

風塵丑
息機 一名所繫是何語此未第時詩也

此羈偃出依王府知時所作首言遊地淹留他鄉已自悲矣況逢寒食令節安得不霑衣乎斯時也人愁坐於孤館花亂飛於空園而身遭困厄知已亦應薄時際艱危貧賤心復與相違今為虛名所係而有無窮之事當放向當年而偃息於此歟乎蕭食人之禍當憂人之憂自有所不能忘情也

途中經野塘

世亂他鄉見落梅。野塘晴暖獨徘徊。船衝水鳥飛還住。一本作坐袖拂楊花去又來。季重舊遊多喪逝。三國志吳質字季重魏文帝與質書曰昔年疾疫親故罹其災徐陳應劉一時俱逝痛可言耶昔日遊處謂百年可長保數年之間零落殆盡言之傷心頃撰其遺文都為一集觀其姓名已為鬼錄追思昔遊猶在心目而此諸子化為糞壤可復道哉子山新賦極悲哀。庾信字子山常有鄉關之思故作哀江南賦以叙其意其序云不無危苦之詞惟以悲哀為主眼看朝市為陵谷。詩曰高岸為谷深谷為陵始信昆明

待劫灰。

漢明帝初鑿昆明池底得黑灰帝問東方朔朔曰可問西域梵人及後竺法蘭至問之蘭曰世界終盡劫火洞燒此劫燒之劫火餘灰也

徐幹字偉長陳琳字長文應瑒字德璉劉楨字公幹

劫火洞燒洞大也言天地既燒而復生海成山十二萬九千六百年為一元一元盡乃天地一終蓋小而年月日時大而元會運世三十年為一世三十世為一運三十運為一會十二會為一元則天地又一終也出皇極經世

此傳寄末世亂而作也首言世亂而居他鄉正當落梅之將徂於野塘之上見船驚水鳥飛而復止補拂楊花去而復來上句喻君子去而未遂下句喻小人退而復進言遭亂以來故交零落旅舍凄涼如季重之舊交皆已喪逝子山之新賦又極悲哀世事日變眼看朝市之將為陵谷矣始信昆明池內果有劫火之灰歟

惜花

皺白離情高處切膩紅愁態靜中深。眼隨片片沿流去。

恨滿枝枝被雨侵總得昔遊猶戀意便教泥污更傷心

臨階 一本作折 一盞悲春酒明日池塘是綠陰

此借惜花以寓意也首言鐵自之離情臨高樹而自切賦紅之愁態依靜地而在深況片片落流枝枝被雨安得不令人傷悲哉若幸而僻巷者以遮紅豔猶慰吾意否且沾泥土以汚容色更傷我心矣故臨階之酒爲春去而送之至明日則綠陰濃樹無復紅紫之可見矣不亦重可惜乎

半醉

水向東流更不迴紅顏白髮遞相催壯心暗逐高歌盡往事空成半醉來雲護雁霜籠淡月雨傷蟬膜落殘梅西樓悵望芳菲節處處斜陽草似苔

此雖以半醉爲題非實賦半醉事也首以東流不返引起老少相催意此詩家興比體也惟其相催故少壯之心暗逐高歌而盡已往之事空成半醉而來覺紅顏所歷都不十分醒憶矣且當雁霜蟬曉乎淡月

殘梅之候覩此景物已動歲月遷流之感況更登樓悵怏怏盼望芳菲之節而斜陽靑草又來目如斯耶葢斜陽則日將盡草綠則春欲歸言外隱應少壯相催意

春盡

惜春連日醉昏昏醒後衣裳見酒痕細水浮花歸別澗斷雲含雨入孤村人閒易得芳時恨地迥難招自古魂

楚宋玉傷屈原爲作招魂一篇

慚愧流鶯相厚意清晨猶爲到西園

首言春之將去連日醉酒以遣悶醒後猶見衣裳之酒痕也春盡時水浮花而歸澗雲含雨而入村此時之在閒中者蕭條寂寞易起芳時之恨在他鄉者流離飄泊難爲招自古之魂耶古人流落他鄉失意憔悴親故設詞以慰其流落亦得曰招魂意此避地惆中依王粲知時所作故有是語末云慚我與世相違而流鶯乃有相厚之意於清晨猶到西園以慰我憔悴之思也然則不及流鶯之厚意者其可勝數哉

三月

辛夷纔謝小桃發○辛夷花名二月開初出如筆北人呼爲木筆踏青過後寒食前○四時最好是三月○一去不迴惟少年○吳國地遙江接海○漢陵魂斷草連天○新愁舊恨知無奈○須就鄰家甕底眠○晉畢卓爲吏部郎比舍郎釀熟卓夜至甕間盜飲爲掌酒者所縛明視之乃畢吏部也

首二句形容三月之景言四時之美無踰三月而一去不返惟此少年盛因時序而及人生也斯時吳國春濤江流接海漢陵殘魂草色連天富貴勳名泯不可卽而見少年耶因推今古之事新愁舊恨莫可指除須就鄰家甕底以遣懷抱耳此言自得遠人之致

午睡夢江外兄弟

長夏居閑門不開○梁元帝纂要云夏爲長嬴郎恢合也言夏氣大而萬物敬云張夏遶門青堇絕塵埃○詩堇荼如飴空庭日午獨眠覺○旅夢天涯相見○迴鬢向此時應有雪○心從到處卽成灰○到處一作別後○莊子云

心若死灰如何水陸三千里。幾月書郵始一來。晉殷羨爲豫章太守都下士人因以致書百餘函行次石頭皆投之水中祝曰沉者自沉浮者自浮殷洪喬不能爲置書郵

首言長夏時閉門開居遠門書樓絕少塵埃時午睡夢中若或相見而嘉會未卜良可嘆也乃吾思君之至髮已生雪心亦成灰庭幾音書時至有以慰我何以水陸三千幾月之久始得一書哉

秋郊閑望有感　邨江

楓一作飄木葉微紅近有霜。碧雲秋色滿吳鄉。魚衝駭浪雪鱗健。鴉閃殘陽金背光。心緒感恩長慘戚。鬢因經亂早蒼浪。自詩鬢髮蒼浪牙齒疏疏注白也可憐廣武山前事。楚漢寧教作戰場。晉阮籍嘗登廣武觀楚漢戰處嘆曰時無英雄遂使豎子成名耳豎子指張良韓信也末句嘆時無英雄故詠詩以見其意廣武山在滎陽縣北

首言秋郊所望楓葉微紅碧雲亦含秋色而滿於吳鄉焉乃若驚浪魚衝雪鱗能從殘陽鴉閃金背生光

蓀徹字正應衛字光字應岡字也以余今日心長慘
戚者専念君恩髮早蒼涼者緣逢世亂際此艱危困
思廣武山前之事楚漢紛爭而勁阮籍登山之嘆亦
有如余之秋郊長望者矣言念世亂寧不眞爲可憐
哉○本集作可憐廣武山前語楚漢虛教作戰場更
妙謂據阮籍廣武山前之語楚漢兩無英雄虛教爭
戰偓蓊薄視
當日英雄也

安貧

天復中車駕幸鳳翔偓以扈從功反正初
昭宗面許偓爲相偓奏云運契中與宜復
用重德鎭厲俗內薦右僕射趙崇梁祖在京
駢入請見具言崇上宛昭宗曰趙崇是韓偓
所薦時偓在側梁祖三吃之奏曰臣不致與
大臣尹偓尋出闕中依王蕭知故有此作山
各云其辭凌切而不
迫可謂不志其君也

手風慵展八行書

後漢竇章字伯尚好學與馬融崔瑗
同好共相推薦融與竇書曰孟陵奴
來腸書見手跡歡喜無量次於
面也書雖一紙八行行七字

眼暗休尋九局圖

碁圖
有九
局○唐王積薪夢青龍吐碁經九部授已其藝頓精後
隨明皇西幸宿山中孤姥之家夜忽聞姑與婦碁深記

止三十六忽閒姑云子北矣吾勝七秤邇明王具禮請問出局盡生平之好姑謂婦曰是子可教因指示殺奪救應之法曰此巳無敵矣出吳叢談記

牕裏日光飛野馬

莊子逍遙篇曰野馬也塵埃也註野馬春月澤中之遊氣塵埃之細者也

校頭筠管長蒲盧

爾雅蒲盧蜾蠃也注俗呼蠮螉音咽翁詩疏似蜂而細腰○毛詩疏義曰螟蛉似步屈其色青土蜂取之置空木中或書卷間筆筒中七日化成子蒲盧土蜂也

謀身拙爲安蛇足

史記陳軫見楚使昭陽曰人有遺一壺酒者舍人相謂曰酒不足衆飲請畫地爲蛇先成者獨飲一人先成舉酒欲飲曰吾更能畫蛇足後成人奪酒飲之曰蛇本無足有足非蛇也

報國危曾捋一本作捋虎鬚

莊子盜跖篇孔子說盜跖盜跖不從曰丘所爲無病而自炙者也疾走料虎頭編虎鬚幾不免於虎口也

舉世可能無默識音志

○論語曰默而識之

未知誰復試齊竽

復一作擬○齊宣王使人吹竽有三百人東郭先生不知等濫於三百人中食祿宣王死文王即位一一聽之先生乃逃去

首言手風眼睛八行九局無所事此蓋寓屏交游忘勝負之意至牕裏日光長飛野馬紫頭筠管時長蒲

廬安貧一室寂寥已甚而更念我拙於謀身徒添謟蛇之足忠於報國曾將捋虎之鬚詒誚不前遂以罪黜則全忠無自而加害似乎蛇足在成敗時非乎進以出昭宗是爲料鬚也此其賢如忠彼豈無有然而排之者然必待聖明之君勿人而試之如齊文王之試待則明辨如東郭者將逃而去此矣否則小人在位賢者伏藏其能見於安貧哉

殘春旅舍

亦首句

旅舍殘春宿雨晴恍然心地憶咸京（秦爲咸陽漢爲京兆）樹頭蜂抱花鬚落池面魚吹柳絮行禪伏詩魔歸淨域酒衝愁陣出奇兵兩梁免被塵埃汙（漢制冠有兩梁）拂拭朝簪待眼明

此詩言雖依王代而此心惟在帝室不忘其依命也

首言客舍殘春宿雨已霽吾心恍然而憶咸京焉當此春盡之際蜂抱花鬚而落魚吹柳絮而行而余詩思如魔藉禪心而歸於淨域愁情成陣仗飲興而衝以奇兵此其爲殘春景況也然余恍憶咸京者昔人

振衣彈冠以登仕路今幸兩梁絶汗厩幾拂拭朝簪以俟河清之日耳其何將而副所望哉

指揚○贈僧 此僧必唐宗室首為僧而遁于外者借以諭也

誰說歸山避世塵。幾人終肯別囂氛。一作紛 缾添澗水盛將月。衲掛松枝惹得雲。三接舊承前席遇。易晉卦象曰康侯用錫馬繁庶晝日三接也○漢文帝徵賈誼至上方授釐宣室因問鬼神之事誼具道其所以然之故至夜半文帝前席 一麾今用成行計 相逢莫話金鑾事。觸撥傷心不忍聞。

此在朝送僧還故國也是僧必蒙君王寵錫故云三接首言僧人昔自請歸山以避世塵然離塵氛而隱者幾人能汝歸山則缾添澗水而盛月衲掛松而惹雲自昔在朝則受君禮遇今日歸山則猶受戚儀若式逢人勿道金鑾之事言之有觸於心而不忍聞也○太史公曰國風好色而不淫小雅怨誹而不亂詩人不厭其為誹刺也但溫雅則傷誹謗罵則傷直貴勿失其溫柔敦厚之道而已如此詩未嘗非褒而詩以

胎僧首引俗情以爲斷腸必其久鋼岸氣今古關山

便見嗚咽者耳其一則曰盛將衰則曰悲得者門乎

盛乃惹雲而猶未足也互聞永龍迴今川遲將三

揆之曰竟之戒晉之燕那北其孜游之道已溢於言

外矣末戒其詬金鑾事者見僧談川寸歸山而尚

有未遂之世塵未別之囂氣故借解嘲傷心以止之

也金鑾事指當日宸宮

鎖院張臣弄兵而言

○沅水倚 在湖南[illegible] 陵縣府作也[illegible]

兩兩珍禽渺渺溪。翠衿紅掌淨無泥。杜詩翠衿[illegible] 向陽眠

處莎成毯。踏水飛時浪作梯。依倚雕梁輕社燕。抑揚金

距。笑晨雞。左傳季郈之雞鬬季平子介其雞郈氏爲之金距 初君細認漁翁意。

莫遣細羅偎穩棲。之紅細羅也 倚[illegible]指水禽言之蓋謂所處[illegible]

此以水禽比高尚清幽之士末則致其譏嘲之詞首

言兩兩珍禽在於溪上翠衿紅掌潔淨無泥其自適

也睡而向陽以莎草爲毯遊飛而貼水以波浪爲階

條輕社燕之依倚焚巢無恐笑晨雞之揚抑介羽無

揚此固淸高矣然當細認漁父之意點綴張志和家語指當身佳賦
勿使網羅之密有悞其高栖之趣也以昇苞話人也

贈易卜崔江處士

白首窮經通秘義○窮經而皓首　青山養老度危時○孟子太公辟紂曰吾聞西伯善養老者

門傳組綬身能退○謂簪纓之胄也　家學漁樵迹亦奇○言亦一作吏

四海諧聞龜筴妙○禮記月令立冬命太史釁龜筴占兆審卦吉凶史記司馬遷有龜策傳日者傳　九霄挑喚鶴書遲○蕭子良古今篆隸文體曰有鶴頭書詔板所用○北山移文鶴書赴隴

壺中日月將爲用○　借與閑人試一窺○後漢費長房爲汝市椽市有老翁賣藥懸一壺於肆頭市罷輒入壺中人莫之見惟長房於樓上覩之異焉因往拜翁乃與俱入壺中見玉堂嚴麗旨酒甘肴共飲畢而出曰我神仙之人以過見責今事畢當去耳

首言崔處士老而精於易卜且高尚以度危時有似乎巢許之輩矣然族多仕宦曾傳組綬之貴卿能退居不仕兼學漁樵且其迹爲更奇耳乃迹筴之占因傳其妙而鶴書之詔又何其來之遲遲耶蓋崔君之

術不與長房則壺中日月之樂既無窮盡宜借與世之閑人一窺也結如有遠意

過臨淮故里○李光弼平安史之亂有大功封臨淮王此篇又似許仲𣈶

交遊昔歲已凋零第宅今來亦變更舊廟荒涼時享絕時享絕謂歲時祭祀無有也諸孫饑凍一官成杜詩云諸孫貧無事閑舍如荒村○一本作宅舍五湖竟負他年志五湖見前注百戰空垂異代名榮盛幾何流落久遣人懷抱薄浮生

此因經臨淮見光弼故里而作也首言昔日光弼之英雄豪邁一時交游者今已凋零所居第宅亦已變更矣今故里雖有光弼之廟而我獨荒涼無復享祀諸孫雖有一官之封而官卑祿薄不免饑寒蓋當時光弼不如范蠡之智退居五湖已負他年之志雖平安史之亂進戰百勝竟垂後世之名耳今過此而懷其生前之榮華富盛不及百年流落已盡有不起人薄浮生之富貴哉

○傷亂

岸上花根總倒垂。水中花影幾千枝。一枝一影寒山裏。野水野花清露時。故國幾年猶戰鬭。異鄉終日見旌旗。交親流落身羸病。誰在誰亡兩不知。

此因唐之亂臣倡亂而作首云岸上花根倒垂而花映水中殆有幾千枝之多也其映水中者一枝一影皆在寒山寂寞之中而野水野花反得清露沾濡之澤焉此托物以興下也五六句言離亂之定皆若故國戰爭未平今化異鄉旌旗猶在離亂兵戈未有甚於此時者也交游親戚俱遭流落而吾身又羸病於此尚未得歸誰没誰存俱不相聞隔界得不傷心乎首二句喻民生塗炭三四句喻君子投閑小人冒寵後四句言因亂亂而傷心也

○鷓鴣　見白竹行述可正敵而江外訪話詩

偏承雨露潤毛衣。黑白分明眾所知。高處營巢親鳳閣。閣一作闕○帝王記云黄帝時白鳳巢於阿閣靜時閑語上龍墀。作閣一作闕一化綵金

印日新祥瑞搜神記張顥為梁相有山鵲飛翔化為圓石顥推破之得一金印其文曰忠孝侯印○向○銀○河○舊○路○岐淮南子七夕烏鵲填河而渡織女一○莫怪天涯棲不穩托○身○須○是○萬○年○枝謝玄暉直省中詩云紫微太清肅彤庭赫弘敞風動萬年枝日華承露掌○紫微太清肅一本作紫殿肅陰陰與文選同○文選何平叔景福殿賦云綴以萬年綷以紫榛注晉武帝華林園中有萬年樹十四株江左謂之冬青樹綷雜也綴連也

此詠鶴以自喻也首云鶴之承天雨露潤澤毛衣而黑白分明兼有文彩人皆快覩此喻推弟後為衆所知也且在高處營巢依於鳳閣之上謂時言詔上於龍墀之中二句蓋指入官為翰林學士中書舍人而言之至或化金印而為祥瑞向銀河而臨路岐上喻涵許為相而輸流淵阻迫今若飛逃天涯棲句此不定方之岐路亦愈增悲必在萬年枝上乃可安固不揺耳作者之意蓋在終於近主耶

○禁中作 集作雨後月中玉堂閑坐

銀臺直北金鑾外○銀臺宮門也唐書天寶初賀知章見李白文歎曰白謫仙人也言於玄宗

召見金鑾殿有詔供奉翰林

暑雨初晴皓月中。惟對松篁聽刻漏。宮中更箭也〇漢宣帝賞刻漏賜卜鄴列卿

更無塵土翳虛空。綠香熨齒金盤果〇許況開內金盤盡在衞瞿賞

清冷侵肌水殿風〇宮中有水殿天子納涼之處也

坐久忽聞鈴索動。玉堂西畔響丁東。用文炳續翰林故事唐李德裕云翰林院有懸鈴以備警急文字引之以代傳呼也周李肅傳玉堂殿名也待詔者直署在其側李肅時待詔黃門故云久訂玉堂之署又唐制禁署嚴密非本院人雖有公事不敢遽入至於內夫人宣事亦先引鈴索有文書即內臣立於門外鈴索動本院小判丁東音當官出受訖授院使院使授學士

首言銀臺直北是金鑾殿之外余於此直禁暑雨方晴月光輝映但對松篁而聽刻漏更無塵土以翳長空也且受天子所賜金盤之果極其香美而此時身乘水殿且涼風襲襲不覺坐久忽聞玉堂西畔鈴索丁東又有緊急文字臨院矣禁近清華景象不於此可想見乎

王維字摩詰太原人開元十九年狀元及第擢右拾遺給事中賊陷京師為所擒縱不藥佯瘖疾山

愛其才逼至洛陽供舊職拘於普施寺賊宴凝碧池遣梨園諸工合樂維扁悼賦詩曰萬戶傷心生野烟百官何日再朝天秋槐葉落空宮裏凝碧池頭奏管絃詩聞行在所平賊後授偽官者皆定罪獨維得免仕至尚書右丞卒有集傳於世

和賈舍人早朝大明宮之作

絳幘雞人報曉籌○漢官儀宮中不畜雞汝南出長鳴雞衛士候於朱雀門外著絳幘專傳雞唱○漢魏故事軍中傳箭以直更曉籌謂宮中五更初之籌也

尚衣方進翠雲裘○唐制宮中宮有尚衣尚藥尚食皆奉天子者○宋玉風賦曰主人之女翳承日之華被翠雲之裘

九天閶闔開宮殿○九天數起於一立於三成於五盛於七處於九故天去地九萬里○漢書遊閶闔觀五臺

萬國衣冠拜冕旒○左傳禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國○冕旒蔡邕獨斷曰漢明帝采尚書皋陶及周官禮記以定冕制天子冕七寸長一尺二寸繫白珠於其端十二旒三公及諸侯九卿七

日色才臨仙掌動仙掌見前註○唐都長安東望華嶽即日出之所也故云

香烟欲傍衮

龍浮○天子服袞龍詩曰袞職有闕惟仲山甫補之○書曰予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五采彰施於五色作服註天子之服也○杜詩五聖聯龍袞

朝罷須裁五色詔○北史鄴中記曰石虎詔以五色紙着鳳口中銜出

珮聲歸向鳳池頭鳳池荀勗爲中書監除尚書令勗曰奪我鳳凰池諸君何賀耶

首言君將視朝絳幘雞人已傳呼而天將曙故尚衣之官亦進翠雲之裘也乃若天子居九天之上開閶闔以視朝衣冠盡萬國之中望冕旒而趨拜是時也日色才出遙臨仙掌香烟浮動欲傍袞龍王宋重熙累洽萬方清晏有此冠裳玉帛之會何其盛歟末聯歸美舍人言朝罷而裁五色之詔珮聲亦歸於鳳凰池矣此正結出和詩意○史記封禪書九天巫祠九天注淮南子云中央鈞天東方蒼天東北旻天北方玄天西北幽天西方皓天西南朱天南方炎天東南陽天太玄經云一中天二羨天三徙天四罰更天五晬天六郭天七成天八治天九成天

酬郭給事

洞門高閣靄餘暉○桃李陰陰柳絮飛○禁裏疎鐘官舍晚○省中啼鳥吏人稀○前漢禁中避元帝后父王禁之諱故名省中晨搖玉佩趨金殿○夕奉一本作捧天書拜瑣闈○漢制給事黃門之職日暮入對青瑣門拜名曰夕郎

青瑣門在南宮顏師古曰刻為連瑣文而青塗也○唐書郭承嘏為給事中太宗開成元年出為華州刺史詔下給事中盧載封還詔書奏曰嘏自居此官繼有封駁能舉其職宜在瑣闈牧守之才易為推擇

強欲從君無那老○那一作奈○一本作那音奈將因臥病解朝衣○

首言給事官舍洞門高閣靄有餘暉桃李滿庭而柳花飛絮皆言省中景物也時給事在禁中閑禁裏之鐘而官舍已晚聽省中之鳥而吏人亦稀官居清要無雜事之擾可知已若夫給事之職晨則鳴玉珮而趨金殿夕則捧天書而拜瑣闈為侍從之臣也余欲勉強從君老不能任將因病而解朝衣以歸故鄉而已能如君之據要路哉

積雨輞川莊作

積雨空林烟火遲蒸藜炊黍餉東菑孟子有童子以黍肉餉漠漠水田飛白鷺陰陰夏木囀黃鸝一本作轉山中習靜觀朝槿松下清齋折露葵文選王褒賢臣頌云霜耆露葵野老與人爭席罷列子黃帝篇楊朱南之沛至梁而遇老子曰而睢睢而盱盱而誰與居太白若辱盛德若不足楊朱曰敬聞命矣其往也舍者迎將家公執席妻執巾櫛舍者避席煬者避竈其返也舍者與之爭席言同即之人與之爭席而坐以其遣去矜誇和光混俗故也詩意取此海鷗何事更相疑海鷗見前注

首言莊上空林積雨烟火遲遲是時炊黍蒸藜而饋餉於東菑之人矣夫積雨乍晴則水田漠漠而飛白鷺夏木陰陰而囀黃鸝此時山中習靜但觀槿花以自娛松下清齋摘折葵菜以自食耳其在是莊也與客同樂機心盡息自野老爭席之外無是非權力之爭海鷗隨波上下更何自而相疑哉郝註謂野老與人雖睢盱盱賓主兩忘爭席而坐泯然太古之風焉故游鷗亦不相疑也○清齋當儼清靜齋心之意本集詠引陰符經云如傳同好必清齋而授之

送楊少府貶郴州

明到衡山與洞庭〇若為秋月聽猿聲〇愁看北渚三湘客〇

楚辭帝子降兮北渚目渺渺兮愁予寰宇記湘潭湘鄉湘源謂之三湘也〇湘源一本作湘陰

惡說南風五兩輕〇

兩音量〇淮南子曰若綄之候風也許慎曰綄候風扇也楚人謂之五兩〇郭璞江賦曰絡氣殺於清旭覘五兩之動靜注以雞羽為之重八兩繫於桅竿之顛齊涉利祝也

青草瘴時過夏口

廣州記夏謂之青草瘴秋謂之黃茅瘴鄂州夏汭書注水北曰汭亦名夏口

白頭浪裏出湓城

湓城即今之江州也

長沙不久留才子賈誼何須弔屈平

漢賈誼謫為長沙王傅意不自得及渡湘水為賦以弔屈原云恭承嘉惠兮俟罪長沙側聞屈原兮自沈汨羅造託湘流兮敬弔先生遭世罔極兮廼隕厥身〇平屈原字也

首言明日之行由衡州及洞庭時鄉國之遙客思之重宛然對秋月而聽猿聲也今少府與余相別將為北渚三湘之客故不欲說其風帆之便而去之之速也頸聯自其所過之時景言之當夏時而過夏口由

居晴太和谷有翠微宮與九成宮非一所也

水路而出溢城宜如賈誼之不久留於長沙則亦不必向瀟湘而弔屈平也○三湘客集作三湘遠

勅借岐王九成宮避暑應教在鳳翔府麟遊縣西五里即隋仁壽宮也○諸王命曰應教天子曰應詔皇后太子曰應旨隋楊素作九成宮乃仁壽宮後以犯隋文帝諱故改九成宮

帝子遠辭丹鳳闕○帝子即岐王丹鳳宮門名天書遥借翠微宮○爾雅釋云山未及上謂之翠微○鄴中記山氣青縹色曰翠微○明皇巳春翠微宮復為王求勝地為錦繡出白氏六帖○長安城南山中亦有翠微宮太宗嘗避暑遊宴於此隔窗雲霧生衣上卷幔山泉入鏡中周庾信東宮行雨山銘翠幔側開新粧旦起樹入床前山來鏡裏林下水聲諠笑語巖前樹色隱房櫳班婕妤賦曰房櫳虛兮風泠泠師古曰房櫳疎檻也仙家未必能勝此何事吹笙向碧空吹簫北前引

首言岐王遠辭鳳闕者因天子詔借九成宮以避暑故承命而往也以是宮之景言之雲霧霏霏宛彿衣

上山泉滴滴若入鏡中是時也林下水聲雜人笑語巖前樹色隱映房櫳此景出於塵寰之外以比仙家未有能勝之者今遊此避暑又何慕乎吹簫而遊碧天之上耶

和太常韋主簿五郎溫泉寓目　方輿勝覽秦始皇遇神女神女吐之發瘡始皇怖女乃出溫泉洗之即愈漢武於此建溫泉宮

漢主離宮接露臺　長安志臨潼縣驪山東南三十里有秦始皇築露臺祠在焉不齋戒往者有即風雨迷道去露臺祠不遠故曰接露臺也

秦川一半夕陽開　驪山上有夕陽樓在焉

青山盡是朱旗遶碧澗翻從玉殿來新豐樹裏行人度　前漢高祖移豐縣於驪山下故號曰新豐

小苑城邊獵騎廻　前漢蕭望之以不附霍光署小苑東門候王仲翁爲望之曰不肯碌碌反抱關各從其志小苑在長安東

閒道甘泉能獻賦懸知獨有子雲才　前漢揚雄字子雲成帝祠甘泉泰畤還雄上甘泉賦以諷

此借漢主爲言不敢斥唐也首言漢主離宮移近始皇露臺自長安秦川而往半程之間即見驪山夕

陽之被已開矣當君王遊此之時見朱旗圍繞於青山之上碧澗廻旋於玉殿之旁行人由新豐而度獵騎自小苑而廻皆就宮中所見言之末謂斗泉獻賦獨羨子雲之才蓋以比太常寓目之詩也此合和詩之體

酌酒與裴迪

酌酒與君君自寬。人情翻覆似波瀾。晉陸士衡君子行曰天道夷且簡人道險而難休咎相乘躡翻覆似波瀾白首相知猶按劍。前漢鄒陽上梁王書曰有白頭如新傾蓋如故何則知與不知也又曰明月之珠夜光之璧以暗投人於道路無不按劍相眄者何則無由而至前也朱門先達笑彈冠。見前注草色全經細雨濕。杜詩曉看紅濕處花重錦官城花枝欲動春風寒。世事浮雲何足問。杜詩流水生涯盡浮雲世事空不如高臥且加餐。晉書謝安傳征西將軍桓溫請爲司馬朝臣咸送中丞高崧曰卿屢違朝旨高臥東山諸人每相與言安石不肯出將如蒼生何○古飲馬長城窟行云長跪讀素書書中竟何如

上有加飡食
下有長相憶

此裴丁請不遂因與酌酒解之也首言酌酒與君且自寬慰大抵人情反覆有似波瀾之無定耳彼白首相知且猶按劍朱門先達每笑彈冠此皆人情之翻覆也今者有與君酌酒當草經雨濕花動風寒之時浮雲世事曾何足問不如高臥加飡以適志耳功名祿位安足羨哉此正應首句意

春日與裴迪過新豐一本作昌里訪呂逸人不遇

桃源面面少風塵○面面本集作一向面面誤少一作絕○陶潛桃花源記晉太元中武陵人捕魚為業沿溪行忽逢桃花夾岸遂異之行盡水源得一山有小口入豁然男女衣著悉如外人見漁人驚問遂還設酒食自云先世避秦亂來此問今是何世住數日辭去

柳市南頭訪隱淪○漢書萬章字子夏長安嶸甚街閭各有豪俠章在城西柳市號日柳市萬子夏○文選謝靈運詩既枉隱淪者亦棲肥遯賢

到門不敢題凡鳥○晉嵇康與呂安善每一相思千里命駕後安來值康不在嵇喜出戶延之不入門上題鳳字而去喜不覺猶以為欣鳳字乃凡鳥也

看竹何須問主人○晉王徽之

字子猷時吳中一士大夫家有好竹欲觀便出與造竹下往來諷嘯良久主人灑掃請坐徽之不顧而去城

外青山如屋裏。東家流水入西鄰。閉戶著書多歲月 前漢楊雄閉戶草太玄經又王符著書名潛夫論 種松皆作老龍鱗 首言逸人所居不異桃源之景其在新豐里亦猶子夏之處鄉市也我今尋訪不過若居安之訪稽康但不敢題鳳而去然子猷看竹亦何當以必過為期哉令見此地青山流水潺然如畫而閒戶著書深於歲月其所植之松亦已作老龍鱗矣不可效逸人之雅尚哉○末句宋本作植松皆老作龍鱗

高適 適字達夫一字仲武滄州人來有道授封丘尉後擢諫議大夫出為蜀彭二州刺史遷西川節度使還為左散騎常侍卒有詩文二十卷傳於世

送李少府貶峽中王少府貶長沙

嗟君此別 一本作去 意何如駐馬銜盃問謫居巫峽啼猿數行淚 峽中也 衡陽歸雁幾封書 長沙也 青楓江上秋天遠 長沙

有青楓江

白帝城邊古木疎 自帝城在峽中即公孫述所築古夔子國後先主改爲永安

聖代卽今多雨露暫時分手莫躊躇 一本作躊躇○杜詩登兗州城樓云從來多古意臨眺獨躊躇○亦作躊躇

坐峽在西蜀夔州衡陽在湖廣潭州方與勝覽昔有白龍自此升去名白帝城

首言嗟君此別其意何如且駐馬銜杯以問其謫居焉彼道由巫峽則聞猿而下淚路由長沙則視雁而封書且既至楚中青楓江上見秋天之遼遠將投蜀地白帝城邊値古樹之蕭疎此可謂失志之事而豈久於遷謫哉今聖天子在位澤如雨露當即賜環此亦暫時分手而已不必猶豫於臨行之際也

岑參 南陽人文本之後天寶中進士官至左補闕起居郎累官侍御史退居杜陵山中卒有文集行於世

和賈舍人早朝大明宮

雞鳴紫陌曙光寒鶯囀 一本作轉 皇州春色闌金闕曉鐘開

萬戶玉階仙仗擁千官（杜詩仙仗離丹極）花迎劍佩星初落柳拂旌旗露未乾獨有鳳凰池上客（鳳凰池注見前）陽春一曲和皆難（文選宋玉對楚王問曰客有歌於郢中者始曰下里巴人國中屬而和之者數千人其歌陽春白雪屬而和者不過數十人故其曲彌高而和之者彌寡）

首言雞鳴紫陌曙色猶寒時方春深故鶯囀皇都而春色已闌矣方君未出之時金闕鐘鳴初開萬戶及君視朝之際玉階仗列共擁千官是時也花迎劍佩星初落而未沉柳拂旌旗露尚凝而欲滴此皆言時之早也末謂舍人之詩若白雪陽春難於屬和其才思之高妙當可想見矣

張說（說字道濟洛陽人垂拱中舉博學科中第三等進太子校書令遷鳳閣舍人睿宗時兵部侍郎平章事務左丞相封燕國公有文集並傳於世）

奉和春日幸望春宮

別館芳菲上苑東飛花澹蕩御筵紅（蕩一作落）城臨渭水天

河靜關對南山雨露通迷殿流鶯凡幾樹沜流約上巳詩開花已匝樹流鶯復滿枝當蹊亂蝶許多叢春園既醉心和樂詩云既醉以酒既飽以德共識皇恩造化同

此言別館芳菲在上苑之東而飛花淡蕩色映御筵可見其景色之嫩矣若夫城隙渭水如大河之靜深關對南山荷雨露之沾溉雖流鶯亂蝶亦皆怡然自適各得其所況春園賜宴羣臣莫不心醉而和樂信乎皇恩浩蕩與造化同功也豈獨樂而不恤民者哉

幽州新歲作

去歲荆南梅似雪今年薊北雪如梅共知人事何嘗定且喜年華去復來邊鎮戍歌連日動京城燎火徹明開詩庭燎之光遙遙西向長安日晉明帝數歲元帝抱置膝前屬長安使來因問汝謂日與長安孰遠對日長安近不聞人從日邊來元帝異之明日讌羣臣又問之對日日近元帝失色日何乃異間者

之言對日舉頭見日不見長安於是益奇之

願上南山壽一杯 詩小雅天保如月之恒如日之升如南山之壽不騫不崩

此說在幽州鎮守不得趨賀元正而作首言去歲在荆南地暖而柳開如雪今年在薊北地寒而積雪如柳也夫節所居之不定可見人事亦復無常但喜年華舊而復新無今年去年之異耳自入歲以來邊鎮之戍歌連日未已京城之燎火徹宵猶明而我身居此地不得趨承殿陛惟有西向而拜以祝南山之壽而已

耿湋 湋河東人寶應二年進士為大理司法終於左拾遺有詩二卷傳於世

道傍老人

老人獨坐倚官樹欲語潸然淚便垂陌上歸心無產業城邊戰骨有親知餘生尚在艱難日長路多逢輕薄兒

晉謝靈運詩杳杳日西頹漫漫長路迫 漢書李寶勸劉嘉且觀成敗光武聞之告鄧禹曰孝孫素謹當是長

安輕薄兒談之耳嘉字孝孫也○後漢馬援書戒兄子嚴敦曰效龍伯高不得猶爲謹敕之士效杜季良不得陷爲天下輕薄子

綠水青山雖似舊如今貧病復何爲

史記原憲曰若憲貧也非病也○晉顏延年詠陶潛曰少而貧病居無僕妾

首言老人倚樹獨坐欲語淚垂蓋以兵戈之亂心歸陌上已無産業可耕骨朽城邊多有親知可憫且未盡餘生尚在艱難之日而茫茫長路又多輕薄之兒雖山水如舊而貧病無聊不知何所作爲而後可耳

送友人歸南海

遠別悠悠白髮新江潭何處是通津潮聲偏懼初來客海味惟甘久住人漠漠烟光前浦晚青青草色定山春

定山在錢塘南四十七里定山出浙江數百尺潮至此輒抑聲過復甫乳邊悠○沈約早發定山詩夙齡愛遠壑晚莅見奇山

汀洲更有南迴雁亂起聯翩北向秦

首言悠悠遠別白髮漸添自此至江潭尚遠未節是通津也且浙江之潮聲本以懼客而南海之食味惟

幷任人君往居彼溪傷耶今日之別烟花漠漠方當漁浦之晩草色青青適逢定山之春當此景物觸人愁思已無聊賴君行至彼汀洲有南迴之雁聯翩亂起可無遠書以慰所思耶

唐詩鼓吹卷第三

元資善大夫中書左丞郝天挺註
古岡後學廖文炳解
虞山後學 錢朝鼒 王俊臣
王清臣 陸貽典 叅校

陸龜蒙字魯望舉進士不第遂放浪山水間號江湖散人又號天隨子甫里先生後以高士徵不就今有笠澤叢書三卷并詩文十六卷行於世

憶白菊

我憐貞白重寒芳前後叢生夾小堂月朶佯開無絕豔
風莖時動有奇香何慚謝雪中情詠中情一作情才
世說謝安雪日集兒女講論文義公曰白雪紛紛何所似兒子胡兒曰撒鹽空中差可擬兄女道蘊曰未若柳絮因風起
不

羨劉梅貴色粧宋武帝女壽陽公主人日臥於含章簷下梅花落於額上成五出之花拂之不去後有梅花粧武帝即劉裕也○梅花粧一本作梅花點更憶幽叢凝一夜來村落有微霜此憶故園白菊而作首言我愛此菊之貞白爽芳夾生於小堂之前後爲可賞玩也惟貞白故如月之無瑕態惟爽芳故迎風而有奇香是以比之雪味而無愧雖有梅粧而不羨也然而更有憶者西窓凝夢之夜村落正有新霜籬落以菊必胃霜而開故憶菊非憶此耳

別墅懷歸○

水國初冬和暖天南榮方好背陽眠○榮際也簷也煙詩朝憶復暮憶見月上弦還下弦遙爲晚花吟白菊近炊香稻識紅蓮○紅蓮稻飯何人寄我黃金百、春秋後語曰邯鄲之北有蘇人侯蘇秦往說之人侯送以黃金百鎰其家水陳曰君侯與客無故舊而送百金其說可得聞耶人侯曰客天下之辨士立談之間而

奪我地而復歸之吾地雖小豈直百金也哉

買取蘇君負郭田 史記蘇秦嘆曰使我有洛陽負郭田二頃吾豈能佩六國相印乎

此在他鄉見時物而懷歸故言故國初冬尚暖尚落之下可井眼以適意而思之未得還也今吟咏遺懷切夕遠憶而故望易過何日可歸但在他鄉見晚花而思別墅之白菊炊香猶而懷洲墅之紅蓮开安得黃金買蘇君負郭之田自耕而樂不搆懷思洲渚乎

寄淮南鄭賓書記

記室千年翰墨孤 言鄭賓附翰千年中一人而已 君才學似應徐 三國志汶陽應瑒字德璉北海徐幹字偉長

五丁驅得神功盡 蜀王本紀惠王欲蜀乃刻五石牛置金其後蜀人見之以為牛能便金乃使五丁力士拖牛成道置之成都秦王知蜀王好色獻美女五人蜀王遣五丁迎女還梓潼見大蛇入山穴中一丁引其尾不能山五丁共引之山崩五女上山化為石○李白大佩賦云五丁推絫一夫拔木下禁扃版際平嶮谷

二酉搜來秘檢殘 圖經云穆天子藏異

書於大酉山小酉山之中方輿紀云秦人隱學於小酉山中石穴中所藏書千餘卷梁湘東王尤好聚書故其賦曰訪酉陽之逸典○唐段成式著書有異乎世俗故取諸逸典之意名曰酉陽雜俎○孝經鉤命決曰丘擬秘文詩意言鄭書記之文章如五丁之神功搜索遺編盡二酉之秘奧

煬帝帆檣歸澤國

隋煬帝開通濟渠引穀水洛水達於河引河通於淮造龍舟鳳舸黃龍赤艦數百艘幸江都○赤艦一本作赤龍

淮王簽奏入班書

班固漢書淮南王安獻所作內篇上愛祕之又獻頌德長安頌都門頌天子使爲離騷傳

清詞醉草撫因見

文選曹植詩衆賓悉精妙清詞洒藹蕭

但釣寒江半尺鱸

晉張翰見秋風起思吳中菰米蓴羹鱸魚膾遂命駕歸

首言記室翰墨之工千載惟賓一人而已才學之富不讓應徐筆力高強得五丁之助遺篇搜索盡二酉之祕凡君在淮南煬帝之繁華猶留澤國而淮王之述作宜入班書上何切淮南下何乃切書記也今余也鱸魚鱠美隱釣寒江君之清詞醉草豈得而見之哉○末何廖指鄭賓說滲

小雪後書事

時候頻過小雪天（曆家以十月中氣為小雪）江南寒色未多偏楓汀尚憶逢人別○麥隴○惟應○知雉○眠○更擬結茅臨水次○偶因行藥到村前○（鮑明遠有行藥至城西橋詩言服藥後行以宣導之）鄰○翁○意○緒○相○安○慰○多○說○明○年○是○稔○年○（多一作曾）

此言江南地暖小雪未寒故楓汀尚有別人麥隴未能藏雉而此景媛人擬結茅於水次偶行藥於村前時遇鄰翁相慰以明年必稔蓋以小雪則大雪將至為豐年之兆是皆即其事而書之耳

鵁鶄詩 并序

客有過從溪得水鳥所謂鵁鶄者觀予黑襟青脛觜爪丹嘴色幾及項質甚高而意甚卑戚畏人拘予哀其野逸性又非能招累者而囚錄籠檻逼迫窺戶俛啄仰飲為活大不快其天地之窮鳥也為之賦詩宜好事者和之○觜爪集作碧爪拘予一本作極予集作予

柄

詞賦曾誇鸚鵡洲云鸚徒角反鵡牛欲反李白大獵賦於青雲落鴻雁於紫虛周氏雜字曰鸚鵡鳥似鴞果為名誤別滄洲謝玄暉既歡懷祿情復協滄洲趣雖蒙靜置疏籠晚不似閒棲折葦秋自昔稻粱高鳥畏至今珪組野人憎左思珪組賢君盼青紫明主恩詩意謂野人畏珪組如羅網防微避繳無窮事好為裁書謝白鷗杜詩白鷗波浩蕩萬里誰能馴

此以鸚鵡比人之拘於祿位者首言騷人詞賦皆美此鳥為鸚鵡之流來為虛名所誤被人羅置而別滄洲也今觀此鳥雖蒙靜置於籠檻之中不似閒棲於折葦之下然危機伏於稻粱自昔為高鳥之所畏聞身羅於珪組至今為野人之所憎即此鳥以思之防微避繳之事傾盼無窮回思白鷗之優游自適終無矰繳之患當裁書以謝之矣然則人之出處復當何如哉

二遺詩 并序

二遺詩者何石枕材琴薦也石者何松之所化也化於何越之東陽也東陽多名山就中

金華爲最枝峯蔓堅秀氣磅礴數百里不啻如神仙登臨草木芬怪永康之地亦聯其間中饒古松往往化而爲石然根大柯文理具析盡在好事者攻而置於人間以爲耳目之興太山并振文得枕材趙郡李中秀得琴薦皆茲石也咸以遺予以二遺之奇聊賦詩以謝

詩從毫末見參天○老子云合抱之木生於毫末○莊子秋水篇萬物莫不小如天地之爲稊米也知毫末之爲丘山也又到蒼蒼化石年萬古清風吹作籟○莊子齊物篇子綦謂子游曰而未聞天籟夫大塊噫氣其名爲風作則萬竅怒號而獨不聞之翏翏乎○翏音溜 二

倐寒溜滌成聲○川十作穿○前漢枚乘云泰山之流穿石單極之綆斷幹水非石之鑽索非木之鋸漸靡使之然也

閑追金帶徒勞恨○異聞集呂公經邯鄲邸中有盧生自嘆貧困不遂言訖思睡主人方炊黃粱翁探囊中枕以授生曰枕此則榮適如意生枕之夢自枕竅中入至其家未幾登高第歷臺閣出入將相五十餘年子孫皆列顯仕金紫滿門貴盛無比年踰八十老病而卒欠伸而寤顧呂公在旁

主人黃粱猶未熟生起渊曰先生以此室吾欲化散不受教而辭而去

靜格米絲更可憐

格高鶴反○禮記清廟之瑟朱絃而疏越壹倡而三歎有遺音者矣

古與野人俱散誕不煩良匠更雕鐫

首言此石乃松所化誰見其自小而大化爲蒼蒼之石乎方其爲松萬古清風常吹作籟及其成石一條泉溜可濺成川今以之爲枕材若盧生之夢徒然成恨以之爲琴嵇康清廟之音亦更可爲此二句諷其所作雖巧無神於用但所言指二物與已同其散誕率北朴器雅稱吾懷更何煩良匠之雕琢哉

奉和襲美送弘惠上人

皮日休字襲美弘惠上人渤海人也日本國譜

日休爲靈鷲山周禪師碑非非求綸淑衍遂之以文出

一函迢遞過東瀛祇爲先生處乞銘先生謂日休也已得雄詞封淨檢掛懷孤影在禪庭春過異國人應寫夜讀滄洲怪亦聽言日休文妙處處驚怪遥想勒成新塔下盡望空碧禮文

星望平聲○空碧天也文星謂日休

首言來書遠過東瀛而來爲乞日休碑銘也今者上人既得雄詞而回并携孤影而去想見人爭寫而僉亦驚有不於勸成之後望碧空而禮文星者耶

閑書

病學高僧置一床披書纔暇即焚香閑階雨過苔花潤

小簟風來薤葉涼○白樂天寄李蘄州詩云笛愁春盡梅花裏簟冷秋生薤葉中註云蘄州出笛林　薤葉簟

南國羽書催部曲羽書檄也○漢高紀吾以羽檄召天下兵應劭曰以雞毛羽緊檄文心雕龍曰插羽於書以示迅也

東山毛褐傲羲皇毛褐賤者之服孟子云昔衣褐捆綫○曹子建云毛褐不掩形薇藿常不充○晉陶潛夏日高臥北牕之下清風颯至自謂羲皇上人

升平人道無時節人一作聞

試問中林亦不妨詩蕭蕭兔罝施於中林鄭玄註兔罝之人能恭敬則是賢者衆多也○晉王康琚反招隱詩昔在太平時亦有巢居子今雖盛明世能無中林

士毛萇詩傳曰中林林中也漢大將營立五部部有校尉一人部下有曲此自言病學高僧置牀坐臥披書焚香之外一無所累爾過則看苔花之潤風來則受蔬菜之涼而已今之南國未寧機催部曲而我東山高臥自比羲皇人謂未際界平河清難俟以我處之常作中林之士亦何妨歲見山者之不如處也

好破

白菊一叢呈二知己

還是延年一種材陶詩酒能消百慮菊為制頹齡即將瓊朶冒霜開楚辭朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英不知紅艷臨歌扇欲伴黃英入酒盃陶令接籬堪岸著陶淵明愛菊言對此可著接離也接離色白故云梁王高屋好欹來漢書曰梁孝王廣睢陽城七十里大治宮室遊居於平臺四十里○晉謝惠連雪賦云梁王不悅遊於兔園乃置旨酒命賓友召鄒生延枚叟蓋言菊花之白也月中若有閑田地

爲勸嫦娥作意栽

此言菊可延齡而此白者又一種材也花白如覺間
霜而開其貞潔之操不與凡卉爭艷宜與黃菊同依
若遇陶令之賞當不愧於拔淵兒之祭王之賦亦何
漸於白雲此與常品不同須勸嫦娥者意栽之月中
耳詩意以比君子首言有益於人二句言立獨無儷
三四喻不與小人爲伍而與賢者類懸五六言其行
不限古人而末則
期當世之人重之也

奉和襲美悼鶴

一夜圓吭絕不鳴宋鮑照舞鶴賦引圓吭之纖婉頓脩趾之洪姱八公虛道得

千齡漢淮南王賓客有八公之徒采藥於嵩山於石室中得王子晉所傳於李浮丘伯相鶴經曰鶴陽鳥也而遊於陽因金氣依火精以自養金數九火數七故七年小變十六年大變百六十年變止千六百年形定○晉鮑明遠舞鶴賦云守馴養於千齡結長悲於萬里

方諸上客雲眠思杜詩雲臥衣裳冷

忽伴中仙劍解形所音覽○東鄉序葛洪曰陰君叟鮑靚尸解之法後死埋於石子岡

有人發其術見二犬刀冢左右有人馬之聲遂不敢取此劍解也但捲脩毛穿古塚謂瘞鶴也永留寒影在空屏君才幸自清如水更向芝田為刻銘梁簡文帝詩來自芝田遠飛渡武溪深○饒江府江中有隻山後漢高士隻光隱於此山因名爲梅嶺隱居瘞鶴銘首言鶴死不鳴八公所傳千齡者爲虛矣然瘞鶴也昔仵上客之眼方添情思今仵件中仙而去忽巳解形雖瘞形於古塜而其影尚在空屏也以曰体如水之清才能勿效隱居而作銘哉

恭送浙東德師侍御罷府西歸

王謝遺蹤玉籍仙王謝謂江東王導謝安二家也後學列紀曰若斗中有玄玉籙雜晉爲上仙也三年閑上鄂君船說苑鄂君乘青翰舟越人擁楫而歌曰今夕何夕搴舟中流今日何日與子同舟鄂君乃以繡被覆之詩懷自閑僧吟苦府賈島爲浮屠名無本嘗嘆曰知余素心者惟務南白閣隱者耳嵩丘又有舊隱欲歸未得逕迴長生雖行坐寢食苦吟不輟○終南有紫閣白閣

峰二俸買青田鶴價偏永嘉記青田有雙白鶴年年來養子而去行次野楓臨遠水醉中衰菊臥涼烟芙蓉散盡西歸去唯有山陰九萬牋晉庾冰曰王右軍為會稽謝公就乞牋紙庫中惟有九萬枚遂并與之桓宣武云逸少不節肖言侍御如王謝之風流如上仙之品第今歷仕三年來青翰而歸已詩懷白閣之僧俸買青田之鶴清風廉節卓然表見今余與君把別行次野楓看臨遠水醉中衰菊復臥涼烟為之謝芙蓉之幕客扁舟西去惟有山陰九萬之牋歸供吟咏而已其雅尚不於此可見哉

奉和褚家林亭

一陣西風起浪花遶闌干下散瑤華高隱曲檻仙儂府折葦荒芹白鳥家孤鳥待寒凝片月遠山終日送餘霞若知方外仙知此不要秋乘上海槎王子年拾遺記堯時有巨槎浮於西海光若星月十二年一周天名貫月查又名掛星查羽仙棲其上

此言林亭所見風起浪花如瑶華之白其高瀉曲檻木屬仙偃之術而折葦荒岸即爲白鳥之家矣若孤鳥之夜凝岸有遠山之風送餘霞方外仙家不過如此更何必乘槎上天而求其所謂仙景者矣

寒食同襲美訪寂上人

月樓風殿靜沉沉披拂霜華訪道林（晉高僧支遁字道林此意指寂上人也）鳥在寒枝棲影動人依古堞坐禪深明時尚阻青雲步半夜猶追白石吟（見甯戚飯牛歌註）自是海邊鷗伴侶（見海鷗前注）不勞金偈更降心（佛西方人號金仙嘗作半偈示法）

此因訪上人而自道其事首言招提之境月樓風殿沉沉寂靜與襲美披霜華而訪上人也其時鳥在寒枝人依古堞愈見寂靜之景而余也自念生平幸值明時尚阻青雲之步時當半夜猶懷白石之吟則是絕利忘機堪與海鷗作伴豈復勞上人之金偈以降心哉

江南道中（懷茅山廣文南陽博士奉和日休次韻）

一片輕帆背夕陽望三峯拜七眞堂三茅二許一陽郭是謂七眞三峯謂大茅山中茅山小茅山有茅盈茅固茅衷即三君也天寒夜漱雲牙淨。雪壞晴梳石髮香。寒牙寒根皆石也○爾雅釋草篇薄石衣註水苔也一名石髮江東食之○異物志云石髮生海中石上長尺餘大小如韭自拂烟霞安筆格閣音獨開封檢試砂牀莫言洞府能招隱招隱士者淮南王小山之所作也會輙飇輪見玉皇集仙錄曰王母者龜山金母也居崑丘之閬閬風之苑非飇輪不可到

此專美集仙之事也首言我於江南道中背夕陽而去望三峯而拜七眞焉遂想君居此地天寒而夜漱雲牙雪壞而晴梳石髮若經則拂烟霞而安筆格煉則開封檢以試砂牀修眞煉形如此不怠莫言洞府之中堪招隱士會見乘風御氣以朝帝闕矣○因髮乃用梳字因牙乃用漱字此詩中字法也

壺中行坐可携天。見前注何向林間息萬緣。組綬任垂三

品石○建康有陳朝三品石珮環從落四公泉○謂茅許陽郭四仙人也以組綬珮環比泉石語意佳丹臺已運陰陽火○丹臺運火養其鉛求也碧簡須離次第仙○景林真人日勤感累世念真期靈皇鑒其用思太極注名玉札於湜細書紫虛之宮朱書東華之閣刻石上清丹文玉籍云也想得雷平春色動○之雲笈經云許移子玉斧隱雷平山號雷平真人五芝烟甲又芊綿○芝有五色故云五芝山海經云亦芝之一名丹芝黃芝一名金芝白芝一名玉芝黑芝一名玄芝紫之一名木芝天台山賦曰五芝含秀而敷榮首言君隱此山郎如壺中日月別有天地何止息慮林開而已哉蓊三品有石不數組綬之榮而四公有泉亦踰環珮之貴是取石之孫孫泉之潺潺以提組綬環珮以其亦在仕路也且君煉丹欲就必將次第書名於異簡矣適想雷平種芝入春則生烟甲今君亦應如是安得與之追隨哉

三

良常應不動移文○良常山在潤州句容縣第三十二洞天周迴三十里名良常放命之天雲

笈經云李真人治之○秦始皇登勾曲北垂山嘆曰巡狩之樂莫過於山海自今以往良爲常也乃改勾曲北垂爲良常山○南史宋周顒字彥倫隱北山後應詔出爲海鹽令欲過此山孔德璋假作山神意以拒之名北山移文

金醴從酸亦自醺

蓬萊公洛賓文以金醴四升待士簿主簿根其味酸

桂父

舊歌飛絳雲

神仙傳桂父常食桂葉人知其神尊事之一旦與鄉曲別飄然入雲而去○酉陽雜俎云仙藥有青津碧荻龍胎醴九鼎魚玄霜絳雪

桐孫新韻倚玄雲

風俗通曰梧桐生於嶧山之陽嵓石之上採東南孫枝爲琴聲極清脆○文帝使慎夫人鼓瑟上自倚瑟而歌○漢武帝內傳曰西王母降命侍女安法嬰歌玄雲之曲曰天象雖云寥我把天地戶披雲泛靈輿倏忽適下土古樂府有玄雲曲

春臨郴谷鶯先覺○樹蘸蕪香鶴共開○

蘸一作離○蕪香香名

珍重

雙雙玉條脫○盡憑三鳥寄羊君○

晉穆宗昇平三年仙女萼綠華夜降於羊權家一月輒六過其家自言玄州以我仙罪未滅故暫謫降以償其過耳因贈詩一首火浣布巾一枚金玉條脫各一條脫似指環而大慎勿泄我下降之事彼此獲罪○三島蓬萊方丈瀛洲也

此言習仙而隱操不變不煩移文以卻之乃其所飲則仙家之金醴也至於琴歌之樂飛絳雪而倚玄雲不減仙家之道情而鶯啼鄉谷鶴舞蕪香又無異蓬山瑤島矣豈無仙女之遇如萼綠華以條脫而寄羊君哉

行次野梅奉和日休韻

飛棹參差拂早梅強欺寒色尚低回晉傅咸感別賦云入闇然而無依步容室以低回風憐薄媚留香與月會深情借艷開梁殿得非蕭帝瑞金陵覽古云晉孝武太元三年僕射謝安作新宮太極殿欠一梁有梅木流至石頭城下因取用之畫梅花於梁上以表瑞焉因名梁殿齊宮應是玉兒媒齊東昏侯妃潘氏小字玉兒東昏淫亂暴虐失道國爲梁所取玉兒亦爲武帝所誅殿爲武帝所居竟應梁殿之瑞不知謝客離腸醒臨水應添萬恨來晉謝靈運小字客兒太傅安之從孫文章江左第一襲封康樂公宋武帝長安回來使慰勞於彭城及宋受命降爵爲侯文帝即位興兵叛逆爲詩曰韓亡子房恨秦帝魯連

亂木白江海人忠義感君子○文選
任昉詩曰不忍一長意千齡傷恨生
此見梅解意而作也首言參差飛棹披拂野倚而御
開尚早殆強欲寒見風情色媚留香以興之月會花
情借艷而先開也昔者梁殷得名若光蕭帝而有滿
而齊侯失國莛因王兄以爲媒梅何意於興亡哉孫
而謝客當晉來之聞離腸鬱結一旦復
醒而臨水見此寧不添亡國之恨耶

楊州看辛夷花正二月開花夏秋再花一名侯桃人家園庭多種木高數丈葉似柿而長初出如木筆故北人呼爲木筆其子如相思子

梛疎梅墮少春叢天遣花神別致功高處殊稱難避日

動時枝弱易爲風堪將亂蘂添雲鬢若得千枝便雪宮孟子見齊王於雪宮

不待羣芳應有意等閒桃李即爭紅

此言早春之時梛尚疎而梅已落辛夷獨開是天遣
花神別致其功也然花柔尚稀難除日炙枝條柔弱
易致風搖觀此亂蘂堪以添於雲鬢若得千枝則無
異於雪宮矣而其間之獨早者若至晚春尋常桃李

師乎紅艷信乎此花之幽潔羣芳莫得而並之也

奉和襲美見訪不遇

爲愁烟岸老塵囂左傳湫隘囂塵註囂聲也塵土也詩意恐形神老於塵囂中也扶病呼兒斸翠苕文選江文通詩青苕日夜黃芳蕤成宿楚祇道府中持簡牘不知林下訪漁樵花盤少撥晴初艷葉擁疏籬凍未燒徜杖徧吟春照午一池冰段幾多消

此因日休來訪不遇有雪晴墟里竹欹斜之句故賦此以荅之首言余恐老於烟岸塵囂之中故扶病而出採苕以伏神氣耳斯時也意君把卷家居顧乃來訪漁樵耶以余所居之景花初晴而葉前來君氷徜杖徧吟正當春日溶溶之際則一池冰段亦應消却幾多矣及歸而君已去不得一晤能不依依懷想乎○鹿門集作神藭張衡七命云仰抑神藭蒸楚謂之藭齊謂之茝晉謂之藭耳撥音鉢與發同耕起土也

闔閭城北有賣花翁討春之士往往造焉因招

韻体

故城邊有賣花翁水曲舟輕去盡通十畝芳菲爲舊業一家烟雨是元功史記太史公曰惟祖元功輔臣股肱後漢高密侯鄧禹元功之首開添藥品年年別笑指生涯樹樹紅若要見春歸處所不過携手問東風

首言賣花翁所居水雖曲而楫舟可過也彼其事業則在芳菲元功則惟烟雨十畝言其廣一家言其獨也上句是盡人事下句是待天時於是花卉堪爲藥品賣花乃爲生涯年年春事已攬盡無餘矣要知春歸之處則共携手遊看春風去則春歸矣即賣花翁亦豈知其所以哉此爲尋春之士言之耶曰休意亦正妙在言外

奉和襲美病中孔雀

頻移金翠傍簷楹斜倚芳叢舊態生唯耐瘴烟籠飲啄

可堪春雨滯飛鳴紀聞錄南人捕生者候甚雨往擒之尾沾雨頭不能高翔又至愛其尾恐人所傷不復騫翔也鴛鴦水畔迴頭羨翡翠圖前舉目驚孔雀所出多豈家故孔雀兒且畏羨善爭得鷓鴣來往著不妨還棲有心情雀有處孔

亦有態起首之不得復構能言

言孔雀之痛惜傍簷協之下故斜倚芳叢而舊時態復生鷓蓋其野性相習難耐避烟之籠其飲啄堪春雨之滯其飛鳴也今病於此憶鴛鴦而美其前見其意而驚其故處安得鷓鴣來往之地暫時息明還棲有心情而不困於樊籠矣此倚芳叢而態所以復生嫩○未何或謂物類之有情即指鷓

次韻僧承見寄

共嘆花思極飛騰○瘦帶○春○深○去○未○能○烟逕水涯多好鳥○

竹牀蒲椅但高僧○須知日富為神授○陶淵明榮木詩云志彼弗舍安此日

富祇有家貧免盜憎。家語盜憎主人民怨其上除卻數函圖籍外，將何事結良朋。

此因口休臥病感春寄詩有任是雨多遊未得也應收作探花期之句故有是作首言葬花之約極其飛騰而痛復春寒則未能去也想其往葬花烟遲水涯一自多好鳥而痛未能去竹林漸倚危坐如僧於是思人生修短貧富之數年蔚歲月所恃惟天而余蓋室嘗然盜憎可免所難圖書數函雖病不廢如良朋之永好焉若舍此而去更何所賴以為伴哉○詩一醉日富

春和病後春思

氣和靈府潮氤氳，莊子德充符篇仲尼曰日夜相代乎前而知不能規乎其始者也故不足以滑和不可入於靈府使之和豫通而不失於兌注滑音骨亂也靈府心之神也酒有賢人藥有君。三國志魏畧太祖禁酒人竊飲之故難言酒以清者為聖人濁者為賢人○人素問云藥有君臣佐使七字篇章看月得，百勞言語傍花開。爾雅鵙一名百勞一名閒勞一名伯趙一月名

令仲夏之月鵙始鳴

閒尋古寺銷晴日。最憶深溪枕夜雲。早晩共攜孤艇去紫屏風外碧波文、宋玉招魂紫莖屏風文緣波些註屏風水葵也生於池其莖紫色風起水動波緣葉而生文也

首言襲美心神已和酒樽藥裹可以並進故看月得詩傍花開鳥而春思乃生矣至於古寺深溪勸世壽憶早晩與君共遊於紫屏碧水之間寧不更添起色哉

次韻館娃宮 揚雄方言娃美也吳楚衡淮之間曰娃故吳有館娃之宮○在平江府硯石山山崙以西施得名今爲靈巖寺

鏤。楣。梢。落。灌。春。雨。蒼。翠。無。言。空。斷。崖。草碧未能忘帝女。桑古詩烟草如碧絲蔡蔡低綠枝○山海經宣山有桑其枝四衢名曰帝女燕輕猶自識宮釵。洞冥記曰元鼎元年起招靈閣有神女留一玉釵與帝帝以賜趙婕妤至昭帝元鳳中宮人猶見此釵共謂欲碎之明旦視之匣惟見白燕直升天去故宮人作玉釵因名玉燕言共吉辭

江。山。只。有[illegible]

客在劍佩應和嬈氣埋獄有伍員驟思少吳王夥姬似荊懷史記伍員字子胥諫吳王不聽賜屬鏤之劍以死今言伍員才不如屈原故不能作騷以諷首言鏤楮零落翠岫無言而宮館久已傾廢已是以視帝女之桑因時增感認宮釵之燕翩物與懷至今雲鋼江山愁吝如在土沉劍佩嬈氣同埋夫非荒淫之故歟所可為吳王惜者伍員驟思少於屈平雖同敗亡得死如荊懷之被譏也○栯落集作消落末二句寥解謬因正之

龔美以紫石硯見贈以詩迎之

霞骨堅冰玉鉏愁琢成物象古釵頭硯形製也澄沙脆弱聞應伏澄沙硯省也青鐵沉埋見亦差拾遺記晉張華著博物志成武帝賜青鐵硯是于闐國所獻洛最稱風亭批碧簡碧簡竹簡也好將雪竇漬寒流雪一作雲君能把贈閒吟客徧寫江南物象酬

此歲石於霞骨堅瑜白玉琢成釵頭之形雖澄沙青鐵皆不能及也故用以批碧簡漬寒流無所不可若

君胥贈我閑吟之人則有詩投江南物象以酬君之所賜耳

看壓新醅寄懷襲美

曉壓糟牀漸有聲。旋如荒澗野泉清。身前古態熏應出。世上愁痕滴合平。飲啄斷年同鶴儉。淮南王八公相鶴經云鶴一百六十年雌雄相視而孕又一千六百年則飲而不食矣胎化也風波終日看人爭。樽中若使常能綠。兩綬通侯總強名。漢書金日磾二子賞建俱為侍中及賞嗣侯綬昭帝謂霍光曰金氏兄弟兩人不可使俱兩綬邪言侍中封侯佩兩綬○漢通侯諸將

此言酒出有聲色清如水人飲至醉而古態出愁恐平矣且人之於世亦惟是貧富之難置儉易之難忘耳所此酒也飲啄斷年何妨綠儉風波終日一任人爭但使樽中常滿雖貴為兩綬亦強名而已何如我之自適其趣乎○飲啄句兼有休糧羽化飲可成仙意

奉和題達上人藥圃

藥味多從遠客齎。旋添花圃旋成畦。三椏舊種根應大。本草次公高麗人作人參贊曰三椏五葉背陽向陰九節初移葉向低。本草蜀郡嚴道縣菖蒲一寸九節者良服之輕身延年聰神益智山茨便和幽澗石。孫氏瑞應圖曰蓂莢圓而五色一名曆莢十五葉日生一葉從朔至望畢十六日毀一葉至晦而盡月小則一葉卷而不落白虎通蓂莢者樹名也水芝須帶本池泥。水芝蓮也從今直到清明日。又有香苗幾番齊。谷筰也

首言上人好種花藥四方之人遠賸藥品而至圃旋添而畦亦旋成矣其種之三椏延年之九節傍石之山茨帶泥之水芝皆從遠客賫來者也若至春發圃畦繁盛不又添幾番香苗哉

以竹夾膝寄贈襲美

截得篔簹冷似龍。興元府洋州有篔簹谷篔簹竹也翠光橫在暑天中。堪臨蘄簟閑憑月。好向松窗臥跂風。持贈敢齊青玉案。

張平子四愁詩美人贈我錦繡段何以報之青玉案醉吟偏稱紫荷筒南史劉杳着紫荷囊蓋漢張安世傳持橐簪筆之意而劉偉明乃以荷為芰荷之荷至後歐陽修亦以紅藥翻階對紫荷持橐何耶

鄴詩傳識者添君雅具教多着一本作若為著西齋譜一通荀言被竹如龍翠光橫暑惹月而憩於蕭簟跋風而臥於松聰其致為足尚矣以此贈君固不敢比之青玉案而醉吟適與亦少稱夫紫荷筒也君才固多著述今添此雅具其作一通以附於西齋之譜可乎

泰和夏景無事因懷龍泉二上人

簷外青楊有二株○有青楊有楊柳○潘安仁閒居賦云三桃表櫻胡之別二柰耀丹白之色此其遺意也折來堪下凍醪杯○凍醪須臘月釀其醅成冰澌入甕待春氣動成酒甚香美○須臘一本作寒風葛衫自欲生龍腦○小弁誰能舒鹿胎○小弁冠也鹿胎飾之束何從字子季者單衣鹿皮巾麗事青教饒沈謝○南史梁沈約字休文吳興武康人也孤貧好學博覽群書聰明過人尤善屬文時謝玄暉善為詩約兼而有之然終不能過之也微談何

事如何不逢

必滅宗雷。南史宋宗炳少文南陽涅陽人也善琴書圖書精於言理嘗入廬山就釋慧遠考尋文義雷次宗字仲倫豫章南昌人也少入廬山侍沙門慧遠篤志好學尤明詩禮隱遁不仕

還聞擬結東林社。爭奈淵明醉不來。高僧傳慧遠法師結白蓮社以書招陶淵明陶曰弟子性嗜酒許我飲即往遠許之遂造焉陶攢眉而去

首言二栃可以送酒時高杉之樹將結龍腦而可取矣小舟之冠誰寄庇船以飾之乎兩聯皆初夏情事也當此夏景緬懷二上人美麗之文有同沈謝清妙之論不下宗雷且聞其擬結社當如遠公奈亏如淵明之嗜酒何此正應來聯句末句或指龔美亦可。南史謝玄暉善爲詩任彥昇工於筆約兼而有之然不能過也郝註未詳此作廖脉紛如都無是處故並刪之

奉和寄楊舍人

明時非罪謫何偏。鵩鳥巢南更數千。酒滿椰杯消毒霧。海南嶺表多蠱毒食飲以椰子爲杯有毒則裂風隨蕉葉下瀧船。瀧閭江切湍也。韶州樂

昌縣有瀧水名樂昌俗謂水湍浚急為瀧韓愈瀧吏詩云始下樂昌瀧人多藥戶生一本作行

狂。蠻吏有珠官出俸錢。十道志廉州合浦郡秦象郡後漢改為珠官郡秪以直

誠天自信不勞詩句詠貪泉晉安帝紀曰吳隱之字處默性廉操桓玄欲救嶺表之弊以隱之為刺史州界有水名貪泉父老云飲此水者廉士皆貪隱之卽至水所酌而飲之因賦詩以言志清操愈厲

此言明盛之世黜陟最公令舍人以無罪見謫何其偏耶且所謫之地比賈誼之長沙更遠數千里也三四句囑其愼重五六句囑其救俗謂廣南毒霧不可不防江外瀧船在所當愼且民以蠱毒人君當治其弊俗官以珠折俸君當革其貪風誠能以直誠自勵則清操見信於天不必如隱之詠貪泉以明志也

奉和夏景沖澹偶然作

蠷雀參差在扇紗。竹襟輕利籜冠斜。昭潭志立山縣俚婦長於紡績能以竹為衫充暑服也。○漢高祖為亭長乃以竹皮為冠師古曰竹皮筍皮謂筍上所脫之籜耳今人亦有筍皮巾

古之遺制也壚中有酒文園會前漢司馬相如初與婦出奔成都家徒四壁立遂之臨邛賈酒令文君當壚相如著犢鼻祝滌器後獻上林賦拜文園令琴上無絃靖節家晉陶潛沒諡靖節先生嘗蓄無絃琴一張人問其故答曰但識琴中趣何勞絃上聲芝畹烟霞全覆穗離騷經余既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畝橘州風浪半浮花寰宇記橘州在長沙縣西南四里江中大水洲洛皆沒此洲獨存閑思兩地忘名者不信人間髮解

〔評〕輕紗作扇解襆爲冠夏時之事也壚中有酒琴上無絃則夏時之情烟霞覆穗風浪浮花乃夏時之景皆沖澹也末言我與襲美兩地忘名胸中一無塵慮肯信髮爲易白耶

懷楊台文楊台鼎二秀才

秋早相逢待得春崇蘭清露小山雲楚詞招寬光風轉蕙汎崇蘭些○淮南王安招集賓客內有大山小山寒花獨自愁中見曙角多從醒後聞

釣。貝。舟。隨。樞。舸。去。詩。題。開。上。小。樓。分。重思醉墨縱橫甚

書破羊欣白練裙 羊欣字敬元父不疑爲烏程令欣年十二王獻之時爲吳興太守甚知愛之欣嘗夏月着新絹裙晝寢獻之入烏程縣署書裙數幅而去欣書本工得此彌善

首言與二秀才秋別而至春想其雅度如蘭露之清山翠之靜也今我思之愁中見花不堪惆悵醒後聞何詭動悲懷因念昔與同遊理釣絲而舟隨樞舸分詩題而開上小樓且更醉中潑墨揮洒縱橫則又如獻之之書白練裙也今也道路悠悠豈易得而貽哉○第二句或即吞景而言亦得

和張處士詩 并序

張祜字承吉元和中作宮體小詩辭曲艷發當時輕薄之流能其才合譟得譽及老大稍窺建安風格誦樂府錄知作者本意短章大篇往往間出諷諭怨譎時與六義相左右善題目佳境言不可刊置別處此爲才子之最也由是賢俊之士及高位重名者多與之游謂有鶡鷲之野孔雀之鮮竹柏之貞琴磬之韻或薦於天子書奏不下受辟諸侯府性狷

闓潛小兒名通子

介不容物輒自劾去以曲阿他古淡有南朝之遺風遂種樹築室而家焉性嗜水石常帶悉力致之後知南海間罷職載羅浮石筍還不蓄善田利產為身後計死未二十年而故姬遺孕粟飯不服前所謂鸚鵡孔雀竹柏琴磬之家雖求輸尚求遺編尚吟來嘗一省其孤而恤其窮也噫人之假玩好不根於道義那懼其怨刺於神明耶天果不愛才沒而猶讎耶吾一不知之友人顏弘至行江南道中訪其廬作詩弔而引之屬予應和予泪沒者不足哀承吉之道要襲美同作庶乎承吉之孤倚其傳而有憐者

勝華通子共悲辛 即故姬遺孕也 荒邏今為舊宅鄰 一代交遊非不貴 五湖風月合教貧 魂應絕地為才鬼 名與遺編在史臣 闓遺生平偏愛石 至今猶泣洞庭人 洞庭出湖石取之甚難民多被其害吳融詩云洞庭山下湖波碧波中萬古生湖石鐵索千尋取得來奇形怪狀誰能識 洞庭山在平江府太湖中丹陽曲阿屬焉張祜嘗築室於此

此詩前四句惜之中二句美之末二句微有諷意首言勝華通子今共悲痛辛酸蓋舊宅已歸別人遷居荒僻反爲舊宅之鄰矣以余思之一代交遊非不貴顯而五湖風月自合長貧上句隱寓不恤其後意下句見素風如此宜并其後而貧窶也至於生爲才人死爲才鬼名編青史流芳後世處士之有才有德如此惜乎志偏好玩生平愛石至今洞庭之人猶悲取石之艱也然其清風雅尚不從此可見哉

寄吳融子華

一夜秋聲入井桐（文選云寒井落梧桐又李白云梧桐落金井一葉飛銀床）數枝危緑怕西風。霏霏晚砌烟華上。淅淅疎簾雨氣通。君隱綸蹤名未了。我依琴鶴病相攻。到頭江畔從漁事。織作中流萬尺篊。（篊取魚具）

首言昨夜秋聲已入井桐西風彫物故危綠畏之也時見烟光上於晚砌雨氣通於疎簾撫此秋氣能忘情於吳君哉想其圖名未了尚混迹於綸蹤之間我則痼疾相攻聊依隱於琴鶴之畔若得子華解組共

從漁事則相與織蕭尺之洪而放於中流以適意其爲樂當何如耶

中秋待月

轉○缺○霜○輪○上○轉○遲○轉上去聲下上聲好風偏似送佳期○簾○斜○樹○隔○情○無○限○燭○暗○香○殘○坐○不○辭○最愛笙調聞北里○左太沖詠史云南鄰擊鐘磬北里吹笙竽漸看星淡失南箕○春秋元命苞曰尾九星為箕四星為後宮之列為南宮其庭太微此月明星稀之意何○人○爲○梭○清○涼○力○欲○減○初○圓○及○午○時○

此十四夜至十五夜待月而作也首言霜輪漸缺而今夜又上遲矣然好風徐來而月色漸明如送佳期之至也簾斜樹隔此情何限燭暗香殘坐久何辭方是之時笙響初調欣聞北里星光欲淡漸失南箕四句皆待字意清涼力月之精魄何人為校今夜之月魄欲減於初圓幾分必待月午經天風露俱清雲霞都盡方始知之耳待字意得此更覺玄遠

包佶 字幼正天寶六年進士累遷秘書監爲刑部侍郎拜諫議大夫御史中丞卒封丹陽郡公有集

傳於世

贈廬山白鶴觀劉尊師

蒼蒼五老霧中壇五老峯在江州李白詩廬山西南五老峯青天削出金芙蓉九江秀色可攬結吾將此地巢雲松杳杳三山洞裏官封禪書自齊威宣使人入海求蓬萊方丈瀛洲此三山諸仙人及不老之藥皆在焉○韓詩云上界仙人足官府手護崑崙象牙簡登眞隱訣云崑崙墟臺刊定眞經之所也刻簡記仙名○唐書王方慶累遷廣州都督南海歲有崑崙舶市外國寶琲象牙犀角○崑崙人多齎犀象齒所貨於中國今道士章醮手持牙簡也心拍霹靂楓香枝[illegible]上清經瓊文帝章刻書齋戒東心之木受於絕巖之中存飛雲粉加毫潤朧漱瓊膏冰齒寒冰去聲○老氏聖紀曰吳猛字世雲豫章人性純孝夏夜在父母側不敢驅拂蚊蚋恐去已而集親後猛登廬山見數人與猛話設玉膏終日○道人亦以嘸漱津液為還精泝恨遊年筋力少惟思脫屣珥星冠

此言尊師在匡老案習仙是即三山之仙官也觀其手常肅恭心常敬慎已盡習仙之道矣至服飛雲而毫毛潤飲瓊液而齒牙寒是又得修煉之道焉慚我筋力衰疲不堪世務惟思脫晁從道尊師其將許之否耶

鮑防

防字子慎襄陽人天寶中登進士第官至太原尹河東節度使境內大治有詔圖形別殿遷江西觀察使從幸奉天封東海公授工部尚書卒有文集今傳

送薛補闕入朝

平原門下十餘人獨受恩多未殺身 史記平原君趙勝合從於楚約與文武備者二十人偕得十九人餘無可者毛遂自薦於平原君願以備員至楚平原君與楚王言利害日中不決遂乃按劍而上合從乃定謂十九人曰公等碌碌所謂因人而成事者也此防自謂

每嘆陸家兄弟少 梁陸瓊幼聰慧從祖襄嘆曰此兒必荷門基所謂一不為少也○一本作必敝門基○唐陸象先兄弟四人偕一行砂時皆與相善嘗謂人曰陸氏兄弟皆有士行令代少有古之荀陳無以加也

更憐楊

氏子孫貧後漢楊震爲涿郡太守不受私謁子孫蔬食步行故舊欲令開產業震不肯曰使後世稱爲清白吏不亦厚乎柴門豈斷施行馬周禮掌舍設梐枑再重注梐枑謂行馬鄭玄謂行馬再重者以周衛有外內列○漢官儀曰光祿勳門施行馬以旌別之也魯酒那堪醉近臣淮南子楚宣王朝諸侯魯恭公後至而酒薄宣王怒乃發兵與齊攻魯一日與趙俱獻酒於楚王楚王主酒吏以魯薄酒易趙厚酒楚王以趙酒薄遂圍邯鄲賴有軍中遺令在猶將談笑對風塵杜詩談笑見封侯

首言補闕門士甚多而防獨受恩未能舍身報之也次言喀家兄弟今代少有楊氏子孫世守清貧二者惟補闕能比之然世襲顯紫門施行馬今位居補闕浮沉仕宦猶魯酒之薄豈能醉近臣哉向也出鎮於外今已歸朝賴有嚴明之令尚在軍中樽俎遊籌優游制勝應幾古名將之風也歟

皇甫冉字茂政天寶中進士終拾遺左補闕有詩集三卷傳於世

三月三日義興李明府後亭泛舟

江南烟景復如何聞道新亭更可過金陵覽古云新亭在江寧縣十里俯近江渚晉初過江僕射周顗與羣公遊宴坐中歎曰風景不殊舉目有山河之異因而流涕王導曰諸公當戮力中原以佐王室何至作楚囚對泣耶衆皆肅然

處處蘋蘩春浦緑楚辭蘋蘩兮九畹萋萋藉草遠山多孫綽天台山賦曰藉萋萋之纖草蔭落落之長松壺觴須就陶彭澤晉陶潛為彭澤令解印而去賦歸去來辭曰引壺觴以自酌風俗猶傳晉永和晉王羲之蘭亭記曰永和九年歲在癸丑暮春之初會於會稽山陰之蘭亭修禊事也更使輕桡徐轉去微風落日水增波文選招隱云山嶄嵒兮水增波

首言不知江南風景近來何如聞道今之後亭猶昔之新亭更可遊如周顗之宴也當此暮春之時處處蘋蘩皆成綠浦萋萋藉草遙對青山其為可遊者如此余與明府來過此地將使今日之壺觴儼然彭澤此中之風俗無異永和其樂為何如也乃明府好客更迎舟徐去但見風微日落春水增波其佳興又享有窮哉或謂更使輕桡徐轉再觀佳境奈風生日落江波四起其興不得不止何此說亦通

送李錄事赴饒州

北人南去雪紛紛雁叫沙汀不可聞積水長天隨遠客荒城極浦足寒雲山從建業千峯斷金陵又名建康○一本作建業金陵也江到潯陽九派分潯陽即江州書禹貢九江孔殷注江於此分爲九道一烏江二蜂江三烏自江四嘉靡江五畎江六源江七廩江八提江九箘江郭璞江賦源二分於岷流九派於潯陽借問督郵纔弱冠禮記曰二十而弱冠三十曰壯有室四十曰强而仕督郵比李錄事也府中年少不如君賈誼年少通百家書文帝召爲博士是時年二十餘最爲少每議下諸老先生不能言賈生盡爲之對

此言雪下之時錄事自北而南正値沙汀雁叫之際爲不忍聞也觀之江水瀰漫寒雲慘淡千峯斷影九派分流此皆客途之所經目者今錄事年方弱冠想府中之參佐僚友雖多皆不如錄事之年少也可不乘時以策勳哉

館陶李丞舊居

盛名天下挹餘芳杜詩盛名富事業無取愧高賢乖置終身不拜郎前漢顏駟文帝時爲郎至武帝輦過郎署見駟龐眉皓髮上問曰叟何時爲郎何其老也曰臣文帝時爲郎文帝好文而臣好武景帝好美而臣貌醜陛下好少而臣已老是以三世不遇上擢拜會稽都尉詞藻世傳平子賦後漢張衡字平子南陽西鄂人也平子擬班固兩都作二京賦永和初爲河間相遷侍中園林人比鄭公鄉後漢孔融深禮鄭玄屣履造門告高密縣爲玄特立一鄉曰昔齊置士鄉越有君子軍皆異賢之意也鄭君好學實懷明德今鄭玄鄉里宜曰鄭公鄉其門號爲通德門門前墜葉浮秋水籬外寒皐帶夕陽日日青松成古木秪應來者爲心傷

首言李丞名垂身後人皆挹其餘芳但恨位卑祿薄不得紆展其才耳考其文章之富麗不異研京居處之高閑眞堪表里此不拜郎所以爲可惜也今者重經此地但見門前墜葉與秋水而俱浮籬外寒皐並

斜陽而相映兼之青松成古丞獨不存人非物是來往者寧不爲之傷心哉

送孔巢父赴河南軍唐書廣德中李季卿宣撫江淮薦巢父爲左衛兵曹叅軍故有此行

江城相送阻烟波況復新秋一雁過聞道全師征北虜

更言諸將會南河孟子舜避堯之子於南河之南○唐書幽州有安史之亂南有永王璘之變唐曰以淮爲南河黃河爲北河

邊心杳杳鄉人絕塞草青青戰馬多

共許陳琳工奏記三國志陳琳字孔璋廣陵人避亂冀州袁紹辟之使典密事紹死魏太祖辟爲典記室魏太祖先苦頭風陳琳作檄草成呈太祖是日疾發臥讀琳檄太祖翕然而起曰此愈我疾病比

孔巢父也知君名宦未蹉跎杜詩聞君已朱紱且得慰蹉跎

首言相送遠別阻隔烟波況當新雁南過之候不勝別離之感也然君此去仗劍從戎開道北地全師將征安史更言南河諸將會討永王如此遠赴邊境其心杳杳少過鄉人但見塞草青青多留戰馬而已以

君之才如陳琳之工於奏記自此名業遠大豈有患於蹉跎者哉

同溫丹徒登萬歲樓

高樓獨上思依依極浦遙山合翠微鄴中記曰山氣青縹色曰翠微江客不堪頻北望塞鴻何事復南飛遙碣古渡寒烟積瓜步空洲遠樹稀瓜步揚州古渡其狀如瓜謂之瓜洲渡眞州亦有瓜步山鮑照文曰因迴爲高擄絕爲雄凌淸瞰遠擅奇含秀聞道王師猶轉戰誰能談笑解重圍史記越被秦圍急魏使新垣衍於趙欲使趙帝秦魯連見陳帝秦之害衍遂謝秦兵聞之卻五十里○文選左太沖詠史詩吾慕魯仲連談笑却秦軍

江客言已與溫也

此因登樓所見之景而傷南北之亂也首言登樓遠望懷思依依見極浦遙山合爲翠微之色而已然我於此豈能無所感哉幽薊多兵江客難堪北望中原叛亂塞鴻何事南飛因之遠想遙碣寒烟積鎖回看

稍一作自

瓜步迷樹蕭陳當此王師轉戰之時正關外需才之會試問霍中諸將有能談笑而解垂閫不此謙當時之將解有如魯仲連者也

秋日東郊

閒看秋水心無事 莊子有秋水篇 坐對寒松手自栽 寒松或作東林親

廬岳高僧留偈別 廬山也折節江州廬山僧頌曰偈 茅山道士寄書來 茅山在鎮江即古潤州也

燕知社日辭巢去 燕春社來秋社去 菊為重陽冒雨開

淺薄將何稱獻納 前漢張敞傳朝夕論思日月獻納杜詩獻納司存雨露邊 臨岐終日獨遲迴

此皇甫冉不認將出而作也皆言秋水寒松皆吾身心所托今將舍之而去矣所以廬岳高僧留偈送別茅山道士寄書遠來非不知出不如處也然即秋如之景觀之燕逢社日則辭巢而去菊遇重陽則冒雨而開似乎物亦知時矣但愧我才能淺薄無所獻納是以臨岐而終日遲迴耳言外見非冒進意 廖刪

過擬其仕宦之情沾沾口脗長愧北山之移矣如泛作彈冠時語前六句寫景處自帶烟霞氣味末聯亦不失忠愛之思則此君亦未盡俗物也

宿淮陰南樓酬常伯熊

淮陰日落上高樓喬木荒城古渡頭浦外野風吹入戶窻中海月早知秋滄波一望通千里畫角三聲起百憂毛詩曰我生之後逢此百憂杜工部詩有百憂集行獨立宵分遠來客煩君步屧忽相求

此言日落登樓在淮陰之古渡其時則野風入戶海月横秋也而且一望滄波目窮千里三聲畫角心懷百憂其爲岑寂何如已今者遠來作客夜分不寐君何不步屧而來相與敘樂以適意耶

郎士元字君冑中山人也天寶中進士後選京畿縣官歷左拾遺出郢州刺史有詩集傳於世

寄韋司直

聞君感歎二毛初二毛見前注舊友相依萬里餘烽戍有時

驚誓定甲兵無處可安居客來吳地星霜久杜詩星霜玄鳥變

家在平陵音信疎昨夜東風還入戶登山臨水復何如

潘安仁秋興賦憭慄兮若在遠行登山臨水送將歸

言言開司直年邁而歎二毛初生我與君爲舊友而

指依倚令別在萬里之外且當烽火屢驚兆伏不定

甲兵擾擾無地安存所以兩地相思也今君旅食吳

地歲月已久家在平陵音問又疎昨夜東風入戶已

是春期矣君於登山臨水之際所思當何如耶

○第二句或作與舊友相依於萬里之外亦可

送少府浙除江南尉問風俗

聞君作尉向江潭吳越風烟到自諳客路尋常隨竹影

人家大抵傍山嵐緣溪花木偏宜遠避地衣冠盡向南

晉書懷帝永嘉五年時海內大亂獨江東差安中國士

民避亂者多南渡江鎮東司馬王導說瑯琊王睿收其

賢俊與之共事眘從之

惟有夜猿啼海樹思鄉望國意難堪

嵐乃山氣蒸鬱草木如藍

此言聞君作尉江南到彼自識其風俗也江南之路皆隨竹影而行尉江南之家皆傍山風而處山花木叢生遂去國可以娛目而衣冠南竄作尉亦可以安身蓋少府雖非避地遠亂而就尉於江南亦如晉時周顗諸人已至道里之遙雲山相隔君於猿啼海樹之夜能不思鄉望國乎

酬王季友題半日村別業

村映寒原日已斜烟生密竹早歸鴉長溪南路當羣岫半景東鄰照數家晚景爲半景門通小逕連芳草馬飲春泉踏淺沙欲待一本作醉主人林上月還思潘令縣中花晉潘岳字安仁爲河陽令嘗作閒居賦云○潘岳爲河陽令植桃李花人號曰河陽一縣花○庾信枯樹賦云建章三月火黃河千里槎若非金谷滿園樹定是河陽一縣花

首用半日意起言村映寒原日色已斜而烟生密竹飛鴉亦歸之早也以別業言之長溪當岫饒山水之情以半日村言之晚景照鄰得烟霞之槩而且芳草青遊小逕豕渠淺漬浮沙於此看花玩月固無不可所以欲待主人林上之月復思潘令縣中之花也別本題云兼呈李明府則此二句主人指李支潘令指明府是又因此而思彼耳

羊士諤 士諤貞元初進士累至宣歙巡官元和初拜監察御史坐誣論宰執出資州刺史有集傳於世

酬西川獨孤侍御見寄

百雉層城上將壇 左傳都邑過百雉國之害也注方丈曰堵三堵曰雉一雉之牆長三丈高一丈

列營西照雪峯寒 雪峯成都西北山也

文章立事須銘鼎 禮記曰夫鼎有銘銘者論譔其先祖之德美功烈勳勞而酌之祭器自成其銘焉故衛孔悝之鼎銘曰叔舅予汝銘若纂乃考服悝拜稽首曰對揚以辟之勤大命施於烝彝鼎

談笑論功恥據鞍 後漢馬援據鞍

顧盼以示可用杜詩傷時即據鞍○草檄青油推健筆青油將幕也詩意比陳琳耳曳裾黃閣聳危冠前漢鄒陽諫吳王書曰今臣盡智畢議易精極慮則無國不可干飾固陋之心則何王之門不可曳長裾乎雙金未比三千字淮南子古詩曰客從東南來遺我雙南金負弩應慚知者難前漢司馬相如為中郎將使邛筰馳四乘之車至蜀太守以下郊迎縣令負弩先驅蜀人以為寵

首言西川僭城百雉御史兼大將之職而列營西照雪山亦為之寒也然則公於西川何如哉其文章紀綸當如孔悝銘鼎以垂名談笑却單非如馬援據鞍以求用今日出而為將草檄青油成推讓其雅蕭他日入而為相曳裾黃閣皆想望其丰儀今者函詩遠寄雖南金之貴未可比似而我以道里之遥不能為公負弩先驅也能不負慚於知己之難得哉

竇常字中行叔向之子也京兆人大曆中王儲榜登第累官水部員外郎後遷國子祭酒卒有集行於世○中行一本作文行

寒食途次松滋渡先寄劉員外 常兄弟五人牟羣庠鞏四人擢進士獨常客隱毘陵因韋夏卿薦始入仕皆詩人也常歷武陵夔江撫四州刺史將之武陵故有此作

杏花榆莢曉風前雲際離離上峽船江轉數程淹驛騎楚曾三戶少人烟 漢書楚雖三戶亡秦必楚 看春又過清明節筭老重經癸巳年幸得柱山當郡舍 隋開皇中刺史樊子蓋以善卷常居柱山更名爲善德山今按方輿勝覽松滋在江陵府西北四十里有柱山擬柱說作柱 在朝長詠卜居篇 卜居者屈原所作也屈原哀憫當世之人習安邪佞違背正直故竭爲不知二者之是非可否而將假蓍龜以決之故爲此辭

此言杏花榆莢落於曉風之前而上峽之船則離離在雲際焉言自江轉數程乃淹留驛騎之間而楚傳三戶亦尚少人烟之集今客中所見春明已過花甲重逢世路浮沉良可慨嘆但幸柱山當郡得此棲息

足慰吾徃日在朝上居之意耶

竇牟 字貽周貞元二年進士累佐節官郎中終國子司業有集行世

秋夕閑居對雨贈別盧七侍御 牟晚從昭義盧從史從史寖驕牟度不可諫即移疾歸東都故有是作

燕燕辭巢蟬蜕枝 詩曰燕燕于飛頡之頏之○楚詞淮南王安曰蟬蛻於濁穢之中以浮游塵埃之外 窮居積雨壞藩籬夜長簷溜寒無夢○日晏廚烟濕未炊○悟主一言那可學 前漢車千秋爲高寢郎衞太子爲江充譖敗久之千秋上急變訟太子寃武帝大感悟謂曰父子之間人所難言也公獨明其不然此高廟神靈使公教我立拜千秋爲大鴻臚數月爲丞相封富民侯千秋以一言寤意旬月取宰相封侯世未嘗有也○唐房琯贊曰琯以忠義自信片言悟主而取宰相 從軍五百竟何爲 後漢永元三年班超定西域以超爲都護居龜茲後罷戊己校尉領兵五百人 故人驟馬朝天去洛下秋聲恐要知

十干惟戊己無定位以此校尉之有通才者故曰戊己爲尊

虞從史劉侍御歸胡中作此送之首言燕歸婦蛇已屬秋時余乃窮居於此積雨滯淫而夜長無寐日寞未一伏其窮居蕭索未有甚於此者矣思余昔日既不能一言悟主如千秋又不能立功報國如定遠今猶故人得位行道我在秋聲寂寞之中恐故人亦當知之不能淡然忘情也此行稱絕之意

楊巨源字景山蒲州人貞元中舉進士不中初爲張弘靖從事由遷國博司業長慶中爲河中少尹有詩集一卷傳於世

送人過衛州

憶昔征南府內遊君家東閣最淹留東閣見縱橫聯句長侵夜次第看花直到秋論舊舉杯先下淚傷離臨一本作陽水更登樓[illegible]王粲有登樓賦相思前路幾回首回首一作千里滿眼青山過衛州

首言昔日府内遊賞流留東閣盡以友人北平津侯也時則縱橫聯句次第看花所謝淹留如此今不得如昔時之樂是以來孤則下淚而悲隣流則登樓而望前途身阻回首相思今從衛州而過惟見滿眼青山耳末句舉日傷情妙在言有盡而意無窮

寄中書同年舍人

晴明紫閣最高峯長安志終南有圭峯紫閣二峯杜詩云紫閣峯陰入美陂仙掖開簾范彥龍杜詩云仙掖高情客相招共一過○南史梁范雲字彥龍居選官任寄隆重書牘盈案賓客滿門雲應答如流無所壅滯官曹文書發擿如神五色天書詞煥爛五色天書詔見前五色註九華春殿語從容洛陽宮簿有明光殿晉式乾九華之殿綵毫應染爐烟細清佩仍含玉漏重二十年前同日喜碧霄何路一本作處得相逢有雲泥霄壤之與也

此詩美同年官貴而才華也首言官品清高如紫閣圭峯之峻絕而官居中書之職開簾仙掖則如彥龍

寄任之重焉君今裁五色之書而文詞燦爛登九華之殿而笑語從容兼以御爐烟細初應染於絲毫玉漏聲頻更相和於玉佩公之際遇如此所謂清高峻絕也思昔與公同籍今我仕途流落未審何日得追陪於碧霄之上耳○首句或作賦體看亦可

酬于駙馬

綺陌塵香曙色分碧山如畫又逢君蛟藏秋月一片水驥鎖晴空千尺雲此一聯言駙馬居處第宅如此之麗出入騎從如此之盛在六義中比也戚里舊知何駙馬前漢萬石君徙其家長安中戚里以其姊為美人故也注於上有姻戚者居之故名曰戚里○三國志何晏字平叔尚魏太祖女金鄉公主許家今得鮑參軍晉鮑照字明遠為臨海王子項前軍參軍杜詩憶李白云清新庾開府俊逸鮑參軍陽和本是烟霄曲陽和見前注須向花間次第聞詩言長安曉日碧山如畫乃與君相遇時也其第宅之華如蛟藏水月之中騎從之盛如驥連雲漢之上

昔何晏丰姿神與君既有其標格縱明才思高奇君又擅其詞藻則此詩賦之美正如古之陽春白雪乃天際神人之曲須向花間次第而傳寄於我耳

又

芳時碧落心應斷今日清詞事不同瑤草秋殘仙圃在杜詩相期拾瑤草綠雲天遠鳳樓空北王子晉晴光會送金雞影金雞馬也倫涼葉寒一本作還生玉簟風長得聞詩歡自足會看春露濕蘭叢文選阮籍爲詠懷詩云清露被蘭皋凝霜沾野草詳此意謂公主先逝而有子也六義中爲興也

此必公主已故而遺其子也於首尾二句見之首言公主芳年而歸碧落駙馬之心應斷是以清詞轉作哀詞而自不同矣然公主已死如瑤草凋殘而仙圃猶在若玉女飛升而鳳樓已空五句喻公主生時入朝之樂六句喻公主死後寂寞之悲末聯乃慰之言公主雖死而有聞詩之子則亦可以自足而主家雨

露亦必凋及蘭叢矣蓀荪露比君恩蘭叢比其子也

觀征人回

兩河戰罷萬方清。漢順帝永建六年護羌校尉韓皓轉湟中屯田置兩河間以逼羣羌原上軍回識舊營。立馬望雲秋塞靜。射鵰臨水晚天晴。李廣傳乃匈奴射鵰兒也戍閑部伍分岐路。地遠家鄉寄旆旌。詩日悠悠旆旌聖代止戈資廟略。左傳止戈爲武○漢趙充國傳誠非素定廟勝之策師古注曰謂謀於廟堂之上而勝敵也○晉張華傳羊祜疾篤帝遣華詣祜問以伐吳之策回及將大舉以華爲度支尚書量計運漕決定廟略諸侯不復更長征。

此言兩河戰罷萬方無事故原上之兵各認舊營於時立馬望雲見秋塞之靜射鵰臨水適覩天之晴雖言景色寔喻太平之象然戍閑而部伍分於岐路地遠而家鄉寄以旆旌者豈專武士所能豈亦以堅明在位廟筭有餘故帷籌倚那自此可弭諸侯之不復長征矣此見朝廟之意○寄旆旌者是以旆旌寄

歸也

將歸東都寄令狐舍人一作寄洲

綠楊紅杏滿城春一騎悠悠萬井塵周禮小司徒凡經土地而井牧其田汪司馬法曰十井爲同同方百里萬井三萬家兵車百乘士千人徒二千人岐路未關今日事風光欲醉長年人長去聲閑過綺陌尋高寺强對一本作到朱門謁近臣多病晚來還有策洛陽山色舊相親此倦遊思歸而作也首言我於長安見此綠楊紅杏春色滿城而我一騎悠悠尚奔走於塵中也今者棲遲岐路事出當年而衰老漫尋風光欲醉且也由過綺陌將尋高寺入邀朱戶强拜近臣雖未遽脫塵綱而洛陽山色舊爲相親則曷不賦歸歟以遂晚年之願耶通篇是將歸意○第三句作今日將歸未臨岐路亦自切題

寄江州白司馬唐書白居易字樂天王涯上言居易不宜治郡貶江州司馬

江州司馬平安否惠遠東林住得無高僧傳晉惠遠見廬阜清靜足以息心始住龍泉精舍刺史桓伊乃爲遠於山東立房殿即東林也溢浦曾聞似衣帶郡國志昔人於此洗銅盆墮水取之化龍而去因名溢水○隋號州刺史崔仲方獻平江南策曰賊雖於蘄口溢城置船不能定矣文帝謂高熲曰我爲民父母豈可限一衣帶水而不拯救乎廬峰見說勝香爐江州廬山有香爐峯題詩歲晏離鴻斷望闕天遙病鶴孤莫護拘牽雨花社雨去聲○梁武帝與雲光法師講經於金陵感天雨花天厨獻食肉絲雨花墜○樂天暮節或浮屠道尤甚自稱香山居士青雲依舊是前途揚雄解嘲云當塗者升青雲失路者委滿源○顏延年五君詠曰仲容青雲器○注言器識高遠也阮咸字仲容竹林七賢山濤字巨源阮籍字嗣宗嵇康字叔夜向秀字子期劉伶字伯倫王戎字濬仲山王貴顯故不詠止詠五君

此白居易貶江州而溺於佛道故寄此以諷之首言別之已久近不知其安否何如而於惠遠東林之地

亦不知其住得無也曾聞此地有流浦廻環盧峯映帶今君謫居於此歲晏題詩誰鴻影斷天遥望闕病鶴形孤可謂寥寂矣然青雲仕路是汝前途莫謾拘牽浮屠之教以消沮其志氣也

薛司空自青州歸朝 薛平薛仁貴三世孫憲宗朝拜淄青齊登萊五州平盧軍節度使入朝拜檢校司空

天眷君陳久在東 書君陳周公既沒命君陳分治東郊成周注成王重周公所營故命君陳分居治東郊成周之邑里官司也 歸朝人看大司空黄河岸畔長無事滄海東邊獨有功 青州瀕海也 已變畏途成雅俗 莊子夫畏途者十殺一人則父子兄弟相戒必盛卒徒而後敢出○唐盧懷慎傳帝曰以卿坐鎮雅俗耳 仍過舊里揖秋 一本作清 風一門累葉凌烟閣 唐太宗貞觀十七年圖贊功臣於凌烟閣 次第儀刑 一本作形 漢上公 梁范雲讓吏部封侯表爰在中興儀刑多士○齊職儀云周以太師太傅太保為三公以大司馬大司徒大司空大司寇大冢宰大宗伯為六卿至西漢末師傅保之官崇其號為上公

首以薛平鎮青州比君陳之治東郊故言天眷之使久住此都今且承命歸朝人皆仰其爲大司空矣遡其在東政績則在黃河滄海之間而其爲有功也畏途變爲雅俗今將入朝而過舊里正當稟秋之候行且維武而繪形於麥烟之閣則一門之內次第儀刑儼然漢之上公也有不動人欽慕哉

送章孝標

曾過靈隱江邊寺杭州有靈隱寺獨宿東樓看海門潮色銀河鋪碧落日光金柱出紅盆日出海中海水盡赤望日光如金柱捧出紅盆耳此最模寫妙處不妨公事資高臥見湖亭注無限詩情要細論一本作與杜詩何時一樽酒重與細論文若訪鄰人徐孺子後漢徐穉字孺子豫章人也陳蕃爲豫章太守不接賓客惟爲穉特設一榻去而懸之應須騎馬到沙村沙村即孺子之居也

此送孝標刺史杭州前四句言杭之勝槩後四句言莅任之事因言我曾至杭宿於寺之東樓看海門之景潮色日光猶顯顯在目也以公之才往莅其事當惟有高臥論詩耳然郡有賢人當如陳蕃之於孺子

沙村馬跡又不知其添幾重矣有望其好賢意

述舊紀勲寄太原李光顏 二首

玉塞含悽見雁行張掖郡北有玉門關故云玉塞○杜詩他日傍江樓含悽述飄蕩光顏與兄光進俱貴故曰雁行北垣新詔拜龍驤沈括筆談學士院北扉者為其在玉堂之南便於應詔○晉王濬為龍驤將軍苻堅姚萇等亦嘗為之勇兒閒世真飛將唐書太原李光顏少隨兄光進馬燧救臨洛戰洹水有功光進遷御史大夫光顏亦至大夫故軍中號大小大夫後光顏拜司徒河東節度使○漢李廣號飛將軍貔虎歸時似故鄉光顏後為河東節度故曰故鄉鼓角因風飄一本作吹朔氣旌旗映水發秋光河源收地心猶壯笑向天西萬里霜河源卽黃河之源也唐書光顏引吐蕃圍鹽州光顏力戰破之以功鎮忠武忠武吐蕃之邊也

此述光顏攻臨洛而破党項以吐蕃之功美之也首言玉塞之間含悽而慟戰者則有公之兄弟故天子

命北垣學士草詔而拜爲龍驤將軍焉由今思其韜畧之奇豹兒間出雄稱飛將後復節度河東與太原相近而豼虎之兵振旅而歸又有似乎故鄉矣乃其前後統軍鼓角聲高因風而飄殺氣旌旗影動映於水而發秋光如公勳烈豈非間世而出者哉然觀公於今日壯心未已笑向天西須盡平吐蕃於萬里風霜之外又豈止收復河中而已哉○結語雄邁遂使全篇俱振

又

倚天長劍截雲孤屈原少司命云竦長劍兮擁幼艾注司命持長劍以誅絶惡擁護少長各得其命也○宋玉詩曰彎弓掛扶桑長劍倚天外報國縱橫見丈夫戰國時有縱橫術蘇秦爲縱張儀爲衡五載登壇眞宰相登壇見前注六重分闕正司徒光顏自元和至寶德初歷洛代陳三州刺史忠武深冀節度皆兼兵馬後拜司徒河東節度故云六重分闕○前漢馮唐傳曰王者遣將也跪而推轂曰閫以內寡人制之閫以外將軍制之曾闘轉戰平堅寇轉上聲共說題詩壓腐儒前漢高祖罵酈食其曰腐儒幾敗乃公事料敵知

幾在方寸。不學心兵講陰符。孫任昉彈曹景宗云料敵制變萬里無差○前漢霍去病上欲教以孫吳兵法對曰顧方略何如耳不在學古兵法陰符太公六韜中篇名

此美其志謀應任之久也昔言倚天拔劍君才倜而其報國之忠亦效蕭張之術不愧丈夫焉乃其五載登壇拜爲將相六面分閫之寄總領司徒衷所擁爲長劍倚天者矣五句見其武略之奇六句見其文詞之雅然公之運用妙在一心豈區區於六韜陰符之兵法哉

酬盧員外。按唐書盧簡求河中人盧綸第四子也簡求初在中舍猶領華陽及僧孺死入選戶部員外也

謝傅旌旗控上游。晉謝安字安石爲太傅都督揚等州諸軍事薨贈太傅○史記項羽曰古之帝者地方千里必居上游詩意以牛僧孺比謝傅盧郎籌組借前籌。漢張良白臣請借前箸以籌之詩意指盧佐牛功也舜城風土臨清廟。舜城河中也舜清廟詩屋魏國山川在白樓。河中北城有白樓雲寺當時接高步。水亭今日又

同遊滿筵舊府笙歌在獨有羊曇最淚一本作後流羊曇泰山人爲謝安所愛重安薨後輟樂彌年行不由西州路嘗因石頭大醉扶路不覺至西州門左右白曰此西州門曇悲感不已以馬策叩扉誦曹子建詩生存華屋處零落歸山丘因哭而去時僧孺已死詩以羊曇比盧員外也

首言僧孺如謝太傅據守上游之地而員外則於樽紐閣借箸籌策也員外閒居河中舜城風土魏國山河在焉余昔與之並遊於寺今又同遊於水亭所惜者牛公已死員外追思無已旬聽筵歌而淚流其與羊曇之於謝傅同一悽愴矣

贈張將軍

關西諸將揖容光漢書李衍曰關西出將關東出相觀其習兵壯勇運過餘州獨立營門劍有霜知愛魯連歸海上魯連見前注肯令王翦在頻陽史記王翦頻陽東鄉人也爲秦將始皇欲伐荊問李信用幾何人而足信曰不過二十萬人問王翦翦曰非六十萬人不可始皇因將軍老矣何怯耶翦遂謝病歸頻陽後信敗始皇起王翦用六十萬人遂滅荊○頻

陽今京兆渭北美源縣也天晴紅幟當山滿前漢韓信被趙使人持一赤幟入趙壁皆拔趙白幟立漢赤幟日暮清笳入塞長杜詩客淚隨清笳年少功高人最美

漢家壇樹月蒼蒼言漢將之發壇已為陳迹不若將軍年少功高抑彼揚此之意耳

此疑嘆將軍歸隱而賦此以贈之蓋表其前日之功也首言關西諸將皆揖其容儀光彩而表其將軍獨立之營門兵威甚設刀劍如雪霜之照耀也今且飄然引退恭魯連而歸游上然天子急於用人肯使將軍如王翦之在頻陽者哉思昔開營列陣之時天晴則紅幟當山日暮則清笳入塞人莫不美其功高年少豈比漢家壇樹月色蒼蒼而已歟

古意贈王常侍

繡戶紗窗北里深杜甫北里富熏天香風搖動鳳凰簪黃巳與服志曰太皇太后簪以瑇瑁為擿上為鳳凰飾以翡翠毛羽擿首滿組紃長在佳人手禮記內則織紝組紃刀尺空搖寒女心文選郭泰機詩寒女雖巧妙不得秉杼機衣工秉刀尺棄我忽

若遣欲學齊謳逐雲管漢書禮樂志曰齊謳員六人○說文謳齊歌還思楚練

拂霜砧楚練楚國之練也杜詩越羅與楚練照耀輿臺軀李白詩紈練照楚國東家少女

當機織應念無衣雪滿林詩豳風七月無衣無褐何以卒歲

昔人之詩每托古意以明志而古意多假閨人以為詞蓋始於青青河畔草西北有高樓等章也此詩以巨源欲干侍御薦拔故托貧女以自喻耳首言北里之女香風動響其居服巳異於貧女巳以彼佳人組紃常在其手而寒女則空勞心於刀尺之間非其意非不欲學齊謳而逐雲管然撫楚練以拂霜砧亦其所有事此其勞苦之意宜有以恤之矣即以女喻如彼東家少女當機杼而織練素固有霜雪無衣者能不為之念及哉○首二句言仕宦之榮光三四句因宦貴而感貧賤五六句自飭其未致通顯之意末則屬望薦拔也

唐詩鼓吹卷第三　終